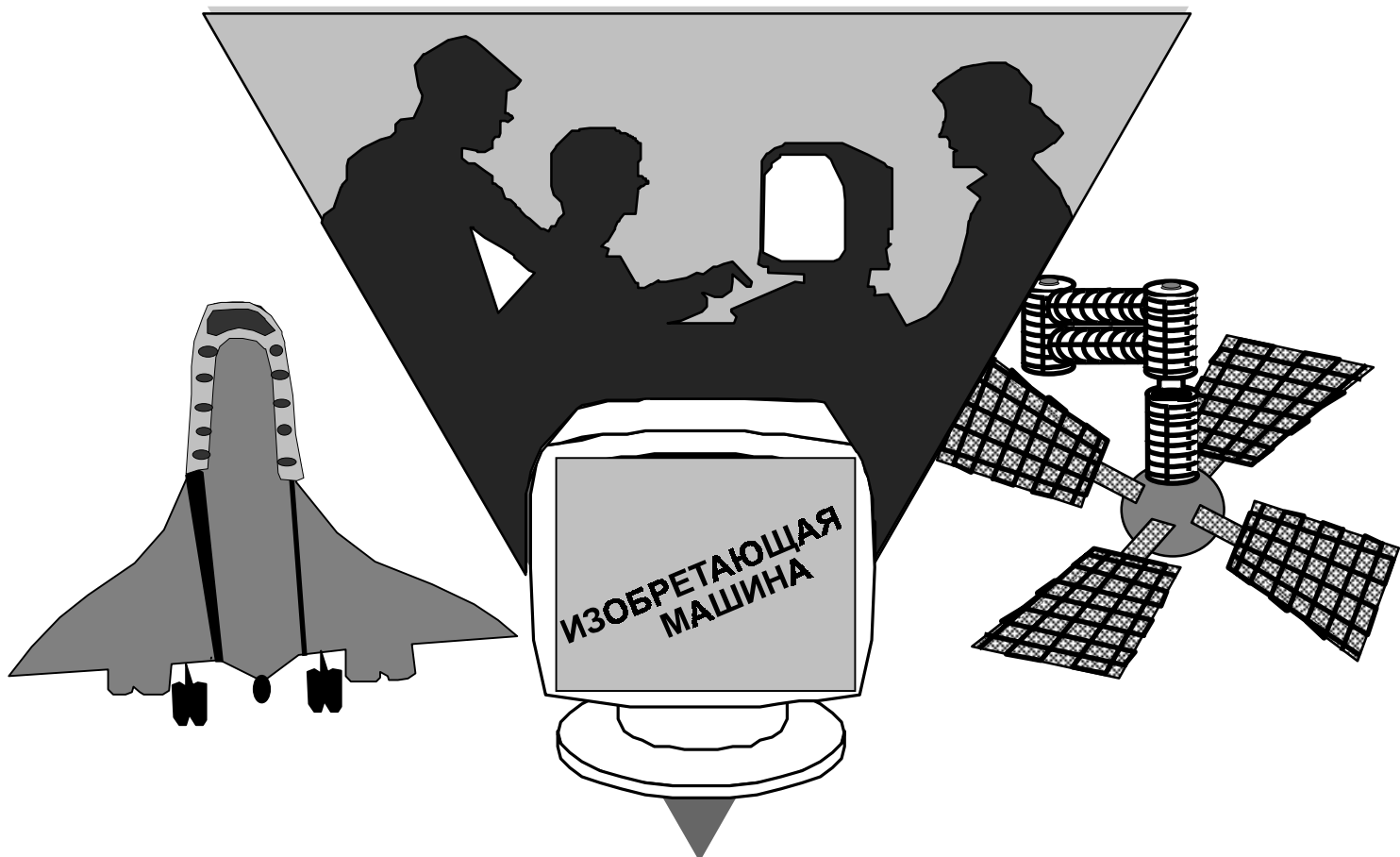
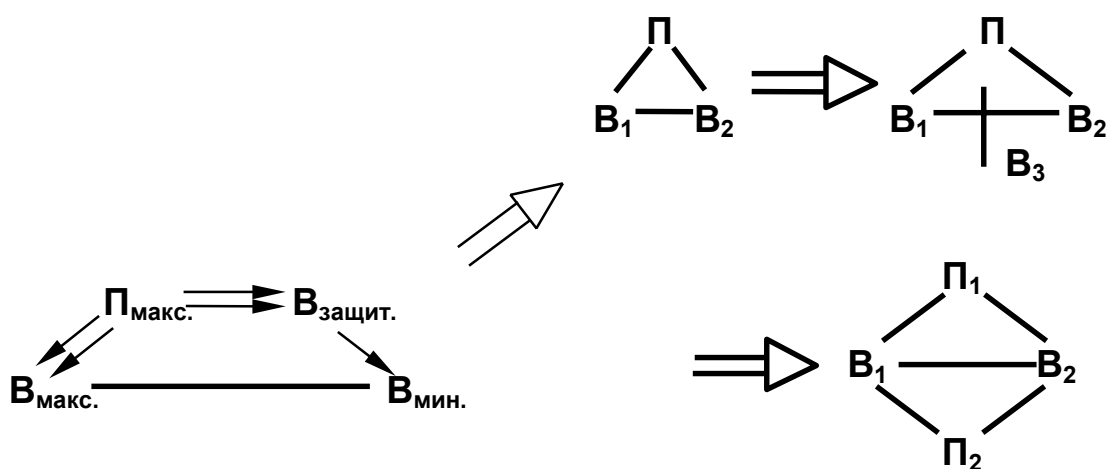


Ю.П.Саламатов

КАК СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ



О книге и ее авторе

Первое издание книги “Как стать изобретателем” вышло в 1990 г. в издательстве “Просвещение” (Москва) тиражом 100 тысяч экземпляров. В то время это был обычный тираж, и его даже не хватило для свободной продажи в книжных магазинах страны. Тираж разошелся по библиотекам и по целевым заказам школ, институтов, техникумов и многочисленных участников существовавшего тогда “незримого колледжа” ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) - что-то около двухсот региональных, мелких и крупных групп, кружков и университетов научно-технического творчества. Книга сразу стала библиографической редкостью.

Необходимость в ее повторном издании очевидна - автору удалось совместить почти несовместимое: четкое и полное изложение новой, во многом парадоксальной, научной теории с ясным и достаточно популярным изложением всех ее правил, законов и приемов решения изобретательских задач. Все положения теории иллюстрированы множеством примеров (изобретений) и снабжены методическим аппаратом для самостоятельной тренировки в решении творческих проблем - реальных изобретательских задач.

Автор, Саламатов Юрий Петрович, доцент, кандидат технических наук, автор 50 изобретений и многочисленных публикаций, в том числе трех книг по ТРИЗ. Занимается изучением и развитием теории более 20 лет. С 1980 г. является членом ОЛТИ - общественной лаборатории теории изобретательства (руководитель Г.С.Альтшуллер). В 1982-1991 гг. обучал инженеров и научных работников в Красноярском университете научно-технического творчества при краевом совете НТО (научно-технических обществ). С 1989 г. директор Красноярского филиала лаборатории изобретающих машин, а с 1998 г. - организатор и директор Института инновационного проектирования (INSTITUTE OF INNOVATIVE DESIGN).

Созданная при участии автора в 1995 г. лаборатория ТРИЗ-педагогика в Красноярском Центре развития образования планирует в ближайшее время выпустить оригинальный набор книг и пособий, которые составят цельный учебно-методический комплекс по обучению теории изобретательства и развитию творческого воображения.

Эта книга - первая в серии, она посвящена “классической” ТРИЗ - творческому решению задач в технике, откуда и произросла теория. Следующие выпуски - пособия по РТВ (развитию творческого воображения), ТКЛ (творческим качествам личности), программа формирования и развития творческих способностей школьников, методические разработки учителей школ и лицеев города по применению творческих приемов ТРИЗ практически во всех школьных дисциплинах, а также методические материалы - в помощь учителю.

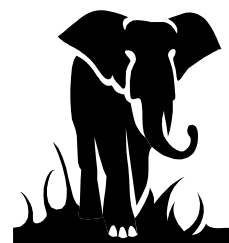
ЖИЗНЬ ЕЖЕДНЕВНО, ЕЖЕЧАСНО СТАВИТ ВСЕ НОВЫЕ ЗАДАЧИ, ВСЕ НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ОНА ВСЕ ВРЕМЯ ХОЧЕТ "ЗАГНАТЬ НАС В УГОЛ".

ПОЭТОМУ СТРЕМИТЕЛЬНО МЕНЯЮЩИЙСЯ МИР ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА НЕСТАНДАРТНОГО, ГИБКОГО МЫШЛЕНИЯ.

КАК НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ?

МОЖНО ЛИ СОЗДАТЬ СИСТЕМУ ПРОСТЫХ, ПОСТЕПЕННО УСЛОЖНЯЮЩИХСЯ ТРЕНИРОВОК ПО РЕШЕНИЮ РЕАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, НАПРИМЕР, В ТЕХНИЧЕСКОМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВЕ?

ПЕРЕД ВАМИ КНИГА О ТВОРЧЕСТВЕ: О ТЕОРИИ, ПРИЕМАХ И СПОСОБАХ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ИДЕЙ.



Ю.П.Саламатов

КАК СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ

50 часов творчества

Книга для учителя

*Пособие для самостоятельного изучения
теории решения изобретательских задач*

Издание 2-е исправленное и дополненное

Саламатов Ю.П.

Как стать изобретателем. 50 часов творчества. Книга для учителя.

Красноярский региональный Центр развития образования (Управление образования Администрации Красноярского края).

Лаборатория ТРИЗ-педагогике.

Научно-исследовательская лаборатория изобретающих машин (Красноярский филиал).

Красноярск, 1996 г.

Как изгнать скуку ученичества? Один из путей - новый, творческий стиль обучения. Стремительно меняющийся мир требует от человека нестандартного, гибкого мышления, и здесь нужны не призывы к техническому (и любому другому) творчеству - нужно само творчество, сотворчество учителя и учащегося.

Перед Вами книга, в которой изложена система простых, постепенно усложняющихся тренировок по решению настоящих изобретательских задач, она поможет Вам организовать это сотворчество.

1-е издание вышло в 1990 г. в издательстве "Просвещение" (Москва).

© Саламатов Ю.П., 1996 г.