

ГЛАВА 2. ГЕНИЙ – ПРИРОДНЫЙ ДАР ИЛИ ЗАКОНОМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАНИЯ?

В большинстве случаев уровень творчества очень мало зависит от степени образованности и профессиональной компетенции. В чём же причина гениальности отдельных людей? Форма поиска любая: от сочинения-эссе и мини – диспута до "Круглого стола". Можно создать "Копилку Гениев", собрав экспресс-информацию о великих людях. Результаты такого поиска можно оформить в виде стенной газеты или рукописного журнала, который всегда будет находиться в методическом кабинете на доступном месте. Поищем факты, события в этих биографиях, которые чем-то похожи. Может, есть какие-то обязательные условия для появления гениального человека?

Безусловно, это так. ЖСТЛ – жизненная стратегия Творческой Личности и ТРТЛ – теория развития Творческой Личности – уже созданные и существующие системы. Их автор – Генрих Саулович Альтшуллер².

Перечислим лишь основные качества Творческой Личности:

- наличие достойной цели,
- работоспособность,
- умение планировать,
- умение решать задачи творческого характера,
- умение "держат удар", как результат непринятия личности общественным мнением,
- умение отслеживать промежуточные результаты.

Воспитателям посоветуем обратить внимание на то, как проявляются качества творческой личности у их воспитанников. Конечно, в дошкольном возрасте ещё рано говорить об этом в полном смысле слова. Однако в ситуациях, когда ребёнок "глубоко погружен" в процесс рисования, конструирования, можно говорить о его большой работоспособности и целеустремлённости. Взрослым стоит задуматься, как в условиях детского сада организовать возможность встречи с Чудом, которая может стать для детей началом их творческого пути. "Чудом" могут послужить яркие книги, необычные игрушки, гигантский коралл, экзотические раковины и многое другое. А для кого-то роль Чуда сыграют классическая музыка и таинственный свет, сопровождающие чтение сказок, рассказ об удивительных людях и их приключениях. И не чудо ли добрый, внимательный, элегантный и умный воспитатель?...³

² См. Г.С.Альтшуллер, И.М.Вёрткин. Как стать гением... Мн., 1994.

³ Подробнее о детстве творческой личности см. в кн.: Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. СПб., 1995.