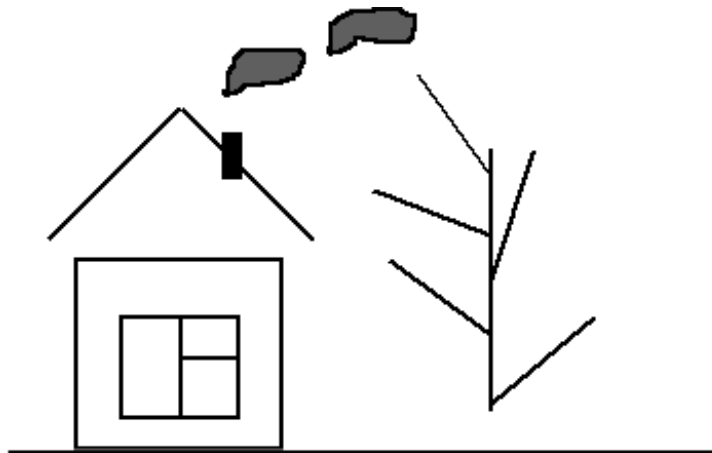


ПРИЛОЖЕНИЯ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ИНЕРЦИИ

Проанализируйте выполнение заданий на выявление психологической инерции.

1. 90% старших дошкольников выполняют задание именно так.



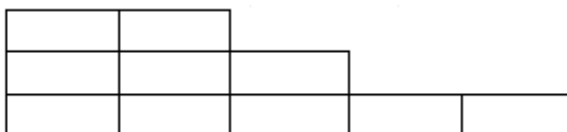
Если вы нарисовали дым из трубы, летящий в противоположном направлении, дом в каком либо другом ракурсе или ель вместо лиственного дерева, вас можно поздравить – всё не так плохо. Хотя дом вовсе не обязательно должен быть одноэтажный деревянный, да и вообще это не всегда жильё людей: для птицы - гнездо, для лисы – нора, для головы – шляпа и т.д. Стоит задуматься.

2. Способы деления по диагонали или через центр сторон – более, чем инертны. Мы ведь не ставили условия деления **прямой линией и на равные части**. Приведём лишь несколько вариантов.



3. Двое ребят взяли по яблоку, а третий забрал яблоко вместе с корзинкой.

4. Секрет данного задания заключается в том, что часть первых двух слов заменена символом: у-точка, ка-пуста. Третье же слово – объект, соответствующий одному из лексических значений слова "мышеловка".



5. У вас в кармане две монетки: одна из них достоинством в 10 копеек (именно она и не пятак), а вторая – пятачок. Ведь про вторую монетку никаких условий не задавалось.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЁМОВ, ИГР И ТРЕНИНГОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ПРОТЯЖЕНИЕ ДНЯ¹⁷

(Утренний приём, время прогулки, перерывы между основными режимными моментами, вечер.)

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ РЕЧИ:

- сочинение сказок по методу каталога (для всех возрастных групп),
- проведение игр и тренингов речевого характера по усвоению понятий о свойствах и структуре систем,
- проведение игр и тренингов по усвоению сущности диалектических законов,
- словесное описание фантастических образов, созданных на основе МФО,
- словесное преобразования объекта материального мира с помощью типовых приёмов фантазирования,
- тренинги с маленькими подгруппами детей по обучению решению задач на сужение поля поиска.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ИГР И ТРЕНИНГОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- кляксография,
- ниткография,
- пальцеграфия,
- рисование штампами и шаблонами.
- По каждому рисунку провести беседу с детьми: что нарисовано, на что похоже.
- создание коллажей,
- рисование фантастических героев с использованием метода морфоанализа. (В младшей группе дети помогают придумать.

¹⁷ Данный перечень см. также: А. Корзун "Приложение к программе по дошкольной педагогике", <http://www.trizminsk.org/e/233006.htm>

Воспитатель рисует. Дети помогают раскрасить. В старшем возрасте дети сами рисуют или схематизируют).

3. ПРОВЕДЕНИЕ ИГР И ТРЕНИНГОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ:

- "Спаси букву от Буквоеда" (дорисовка букв и цифр до сюжетного изображения).
- "Фоторобот" – создание образа фантастического героя из комбинации частей других героев (для средней и старшей групп).
- "Чей след? " – ассоциативные цепочки на основе случайных изображений.
- "Каляка" – дорисовка линии или фигуры с последующим рассказыванием по содержанию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ВАРИАНТОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Таблица 1. Составление конспекта занятия.

признак	значение Признака				
вид занятия	Математика	Развитие речи	изодательность	ознакомле-ние с природой	...
тип занятия	по изучению нового материала	По системати-зации и закреплению материала	Контрольно-учётное занятие	Комбинированное занятие (решаются несколько задач)	...
форма организации	классическая	КВН	викторина	игра – путешествие	...
основной метод	беседа	Демонстрация	моделирование	упражнение	...
Альтернативные методы	морфоанализ	задача " Да – Нет"	каталог	синек тика	...
способ организации детей	фронтально	По подгруппам	индивидуально	только с мальчиками	...
место проведения	в группе за столом	Сидя полукругом	на прогулке	в музыкальном зале	...

Таблица 2 . Модификация дидактических игр и создание интеллектуальных тренингов

Признак	Значение признака				
Цели	Упражнение в классификации	определение свойств	ориентация в цвете	активизация словаря	...
Правила	ответы на вопросы	сравнение (по описанию или изображению)	называние чего-либо	обмен информацией	...
Материал	Картинки	игрушки	модели	нет наглядности	...
Место	за столом	на ковре	на площадке	стоя вокруг ведущего	...
Количество игроков	Индивидуально	с подгруппой в 5-6 человек	со всей группой	только с девочками	...
Возраст	3-4 года	5-6 года	7 лет	8-10 лет	...

Таблица 3. Создание сценария развлечения.

Признак	Значение признака				
Тема	Новый год	Мамин праздник	Творчество К.И. Чуковского	Мы любим музыку	...
место проведения	группа	музыкальный зал	городской парк	школа	...
форма организации	аттракцион	КВН	классический утренник	маскарад	...
ответственный	воспитатели группы	методист д./с	музыкальный руководитель	воспитатели совместно со школьным учителем	...
участники	дети – дошкольники	совместно дети с родителями	совместно дошкольники с первоклассниками	дошкольники – зрители, школьники – участники	...

Таблица 4. Проектирование дидактических пособий и игрушек.¹⁸

Признак	Значение признака				
	Машинка	кукла	предмет посуды	мячик	...
Способ преобразования	Конструктор	трансформер	Сюжетный игровой комплекс	приём "шиворот навыворот"	...
Материалы	Бумага	ткань	пенопласт	поролон	...
Способы крепления	клей	кнопки	"липучка"	магнит	...
Степень подвижности	Неподвижная	движение в одном направлении	движение в различных направлениях	сама статична, но подвижны детали	...
Способ движения	Механическая (физ. Сила)	механическая (сила ветра)	инерционная	электромеханическая	...
Ресурсы	Форма	структура	качества материала	степень прозрачности	...

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПОСТРОЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Предлагаемый план рассчитан на работу с воспитателями дошкольного учреждения в течение всего учебного года. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 – 2 часа. Каждое занятие предполагает знакомство с конкретными инструментами, которые далее вводятся в практику работы.

Каждое новое занятие начинается с обсуждения результатов и ответов на вопросы. Содержание плана предполагает специальную подготовку методиста или лектора.¹⁹

1. Постановка проблемы. Характеристика параметров творческого воображения лекция 1ч.
2. Приёмы РТВ в работе с дошкольниками. – тренинг 6 ч.
3. Возможности использования приёмов РТВ на занятиях в рамках образовательной программы. – тренинг 1ч.
4. Характеристика сильного мышления. Понятие о видах мышления в дошкольном возрасте. Системное, ассоциативно и диалектическое мышление. – лекция 1ч., тренинг 1ч.

¹⁸ Подробнее о методике проектирования многофункциональных игрушек см. А. Корзун "Большие возможности маленьких игрушек", <http://www.trizminsk.org/e/prs/233015.htm>

¹⁹ План опробован в практике работы с коллективами д/с № 527 и 464 г. Минска (1999-2000).

5. Системное мышление в дошкольном возрасте. Системный оператор. Игры и тренинги на отработку элементов системного мышления. – лекция 1ч., тренинг 2ч.
6. Диалектический способ мышления в дошкольном возрасте. Игры и тренинги по усвоению сущности диалектических законов. – лекция 1ч., тренинг 1ч.
7. Понятие о противоречиях. Способы разрешения противоречий. Задачи для детей дошкольного возраста. -лекция 2 ч., тренинг 2ч.
8. Знакомство с АРИЗ в варианте адаптированном для дошкольников. Тренинг по применению алгоритма решения изобретательских задач на примере сказочных ситуаций. – 3ч.
9. Методика А.Нестеренко "Страна загадок" – тренинг 2ч.
10. Методика И.Мурашковой " Сказка, отворись" – тренинг 2 ч.
11. Методика обучения творческому рассказыванию по картине (на основе методики И. Мурашковой "Картинка без запинки")-лекция 1ч., тренинг 2ч.
12. Тренинг по анализу смысла литературных произведений (из опыта Т.Сидорчук) – тренинг 1ч.
13. Тренинг по решению задач на сужение поля поиска. Использование задач "Да-Нет" в работе с дошкольниками – тренинг 4 ч.
14. Методика обучения детей дошкольного возраста сочинению сказок. – лекция 4ч.
15. Использование моделей в работе с дошкольниками (Метод "Маленьких Человечков") – лекция 1ч., тренинг 2 ч.

Примечание: на базе методического кабинета обязательно организуется служба индивидуального консультирования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ЗАДАЧИ НА СУЖЕНИЕ ПОЛЯ ПОИСКА.

ПРИМЕРНЫЙ СЛОВАРЬ ДЛЯ ЗАДАЧ "НЕЗНАКОМОЕ СЛОВО".²⁰

Абак – доска для арифметических вычислений в Древней Греции.

Банджо – струнный щипковый музыкальный инструмент.

Вершок – русская мера длины (около 4,5 см)

Зеленушка – рыба отряда окунеобразных.

Ирбис – снежный барс, млекопитающее семейства кошачьих.

Кимоно – традиционная мужская и женская одежда японцев.

²⁰ Большой энциклопедический словарь. М., 1997.

Кугуар – то же, что пума.

Ленивка – представитель отряда дятлообразных.

Лори – подсемейство отряда попугаев.

Нарвал – морское млекопитающее семейства дельфиновых.

Орляк – род многолетних папоротников.

Праща – древнее оружие для метания камней.

Ратин – плотная мягкая шерстяная ткань.

Сабо – башмаки, выдолбленные из дерева.

Террариум – помещение для содержания небольших наземных животных, главным образом пресмыкающихся и земноводных.

Чадра – лёгкое женское покрывало у мусульман. Закрывающее фигуру с головы до ног.

Чертог – великолепное здание, дворец.

Шелюга – вид деревьев и кустарников рода ива.

Юниор – спортсмен в возрасте с 19-22 лет.

Ягель – лишайники, пища северных оленей.

СИТУАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ПО СЮЖЕТАМ СКАЗОК.²¹

Некто пострадал из-за собственной щедрости.
("Заюшкина избушка" – русская народная сказка)

Он много хвалился, за что и поплатился.
("Колобок" – русская народная сказка)

Он к ней пришёл, обманул и ушёл.
("Каша из топора" – русская народная сказка)

Он пострадал от её безответственности.
("Гуси-лебеди" – русская народная сказка)

Они вернули то, чего некто не смог удержать.
("Из рога всего много" – белорусская народная сказка)

Он был суров и справедлив, она – добра и беззащитна, поэтому он её наградил.
("Морозко" – русская народная сказка)

Он её освободил, потому что полюбил.
("Царевна – лягушка" – русская народная сказка)

²¹ Первую редакцию подборки сказочных задач на сужение поля поиска см. А.Корзун "Задачи для игры "да-нет" по сюжетам сказок", <http://www.trizminsk.org/e/233009.htm>

Полюбив, она сделала невозможное.
(А.Аксаков "Аленький цветочек")

Она молчала, потому что любила.
(Г.Х.Андерсен "Дикие лебеди")

Она была воображалой, за это вот и пострадала.
(Г.Х.Андерсен "Свинопас")

Он её потерял, потому что она торопилась, но именно поэтому он её и нашёл.
(Ш.Перро "Золушка")

Она была слишком доверчивой, поэтому произошло несчастье.
(Ш.Перро "Красная Шапочка")

Некто по земле ходил и с природой говорил.
("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" А.С.Пушкин.)

Они ушли, она пришла. Они пришли, её нашли.
("Три медведя" – Л.Н.Толстой)

Он был добрым, поэтому имел много друзей.
(Э.Успенский "Крокодил Гена и его друзья")

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. О ПРОЕКТЕ "ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН"

(краткая справка)²².

Некоммерческий проект "Джонатан Ливингстон" существует уже около 20 лет. Он посвящён содействию реорганизации системы образования и переводу её в русло развития творческих способностей личности, начиная с дошкольного возраста.

Дальняя цель проекта – построение системы развития творческой личности.

Ближайшие задачи:

- обучение детей методам сильного мышления;
- популяризация ТРИЗ – ТРТЛ (теория развития творческой личности) – ОТСМ среди педагогов, родителей, детей;
- подготовка педагогов, использующих элементы ТРИЗ – ТРТЛ – ОТСМ в практической работе;
- подготовка педагогов – исследователей – практиков, способных самостоятельно разрабатывать и реализовывать комплексы программ интегрированного обучения на основе методологии сильного мышления

Проект развивается на основе спонсорских средств.

²² Справка составлена на основе краткой информации о проекте, представленном Минским Центром ОТСМ-ТРИЗ – технологий и материалов Н.Н.Хоменко, представленных к научно-практической конференции по ТРИЗ. Июль, 1999г.

Занятия с детьми ведутся в игровой форме и касаются самых различных аспектов жизни. В процессе занятий дети осваивают элементы ОТСМ, учатся решать учебные задачи, в том числе построенные на фактах из жизни и деятельности известных деятелей науки и искусства.

Занятия с педагогами организуются в форме семинарских занятий. Большую помощь в этом оказывают специалисты по ТРИЗ – педагогике из различных регионов СНГ: Т.А.Сидорчук (Ульяновск,Россия), А.А.Нестеренко (Петрозаводск, Россия), И.Н. и Ю.С.Мурашковые (Елгава, Латвия), А.А. и С.И. Гин, В.И.Тимохов (Гомель, Беларусь) и др.

Координатор проекта "Джонатан Ливингстон", член совета Международной ассоциации ТРИЗ
Н.Н.Хоменко

ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. "Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности". – МН., Беларусь, 1994 г.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. "Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель". – СПб: Издательство Буковского, 1995 г.
3. Бухвалов В.А. "Алгоритмы педагогического творчества", М., Просвещение, 1983 г.
4. Дьяченко О.М. "Воображение дошкольника", – М., Знание, 1986 г.
5. Иванов Г.И. "Формулы творчества, или как научиться изобретать": книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1994 г.
6. Гин С.И. "Мир фантазии", ч. 1 и 2, Гомель, 1994 – 1995г.
7. "Истории про...". пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений и учителей начальных классов. /Сидорчук Т.А. и др. – Самара: ИПК, 1994 г.
8. Мурашковска И.Н. "Когда я стану волшебником". Методика для развития творческого воображения детей младшего возраста. Рига, педагогический центр "Эксперимент", 1994 г.
9. Нестеренко А.А. "Страна загадок". Ростов-на-Дону: издательство Ростов. университета ,1993 г.
10. "Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов ТРИЗ". /Составитель Гуткович И.Я., Костракова И.М., Сидорчук Т.А. – Ульяновск, 1994 г.
11. Родари Д. "Грамматика фантазии". Введение в искусство придумывания историй. – М., Прогресс, 1978 г.
12. Сидорчук Т.А. "Все на штурм"/в сб. "Педагогика + ТРИЗ№, вып.№3, Минск, ПК ООО Поли Биг, 1997 г.
13. Сидорчук Т.А. "К вопросу об использовании ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста". Пособие для воспитателей.-Ульяновск,
14. 1991 г.
15. Сидорчук Т.А. "Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи". Ульяновск, 1996 г.
16. Тамберг Ю.Г. "Как научить ребёнка думать". Учебное пособие для родителей , воспитателей, учителей. С-П, 1999 г.
17. Шустерман З.Г. "Новые приключения Колобка или наука думать для больших и маленьких", – М., Педагогика, 1993 г.