

Использование кругов Луллия на музыкальных занятиях по разделу «Слушание» в работе с детьми 6-7 лет

Описание изготовления пособия.

Необходимо подготовить 3 круга (из плотного картона). Круги должны быть разного диаметра, соответственно: 50 - 40 – 30 см. Все три круга складываются по типу пирамидки и нанизываются на общий стержень, так что бы каждый круг мог свободно вращаться. Сверху на стержень надевается стрелка.

Каждый круг делится на 6 секторов и в ячейки помещаются следующие обозначения:

1 круг – герои сказки – Петя, волк, птичка, утка, кошка, дедушка.

2 круг – музыкальные инструменты – скрипка с виолончелью, флейта, гобой, кларнет, валторна, фагот.

3 кольцо – черты характера героев – смелый, решительный (Петя); ворчливая, неповоротливая (утка); весёлая, лёгкая (птичка); страшный, злой (волк); хитрая, крадущаяся (кошка); старый, строгий (дедушка).

Обозначения могут быть представлены в виде схем, картинок или написаны словами.

Тема серии занятий:

слушание музыкальной сказки С. Прокофьева «Петя и Волк».

Первое занятие.

Цель: различать тембры инструментов симфонического оркестра, характеризовать их.

Материал: 2 круга: изображения героев и музыкальные инструменты.

Организация	Ход занятия
Дети сидят вокруг стола. На нем пособие из 2 кругов.	Муз. рук.: Дети, мы с вами познакомились с музыкальной сказкой Сергея Прокофьева «Петя и волк». Каждый музыкальный инструмент в сказке характеризует своего героя. Посмотрите на наши кольца. На большом кольце – герои сказки, на среднем – музыкальные инструменты. Раскрутите кольца и подберите музыкальный инструмент для героя. Расскажите, какой тембр (голос) этого инструмента.
Слушание отрывков по порядку из сказки «Петя и волк». Дети после каждого фрагмента раскручивают круги и стрелкой выделяют героя и соответствующий ему инструмент.	<p>Ответы детей:</p> <p>Флейта – деревянный духовой инструмент, высокий, лёгкий, чистый, прозрачный, звонкий.</p> <p>Кларнет – деревянный, духовой, мягкий, осторожный, низкий, бархатный.</p> <p>Гобой – деревянный духовой, гнусавый, протяжный, недовольный, низкий.</p> <p>Фагот – деревянный духовой, самый низкий, медлительный, тяжёлый.</p> <p>Валторна – медный, духовой, грозный, напряжённый.</p> <p>Скрипка и виолончель – струнные, мягкие, певучие, тёплые.</p>

Второе занятие.

Цель: определение характера героев сказки, закрепление звучания тембров музыкальных инструментов.

Материал: 3 круга.

Организация	Ход занятия
Используем 3 круга (с героями, инструментами, с закодированными чертами характера).	Муз. рук.: В сказке «Петя и волк» С. Прокофьева, каждый персонаж легко узнаётся. Мы говорили, что композитор нашёл тембры музыкальных инструментов, которые похожи на голоса героев. Музыка может не только передавать тембры голосов, но и изображать движение, походку и характер героев.
Рассматриваем картинки, предлагаем варианты кодирования.	Давайте на нашем маленьком кольце закодируем характеры героев: <ul style="list-style-type: none"> - Утка: неповоротливая – нарисовать стрелкой поворот, перечеркнуть. - Птичка: лёгкая – пёрышко, воздушный шарик и т.д.
Дети слушают фрагменты сказки, выделяют сектором картинки.	Задание: раскрути круги и найди характер героя и инструмент, который его изображает.

Третье занятие. Викторина.

Цель: закрепление музыкального материала.

Материал: 3 круга, фишки, фонограмма.

Организация	Ход занятия
Проводится викторина по прослушанной музыке. Небольшие отрывки из музыкальной сказки записаны на магнитофон. Предлагается узнать героя, инструмент, характер, показать на кругах Луллия.	Муз. рук.: Дети, сегодня мы узнаем кто из вас «лучший знаток» сказки С. Прокофьева. Сейчас будем слушать короткие музыкальные отрывки и на наших кольцах показывать героя, инструмент и черту характера. За каждый правильный ответ получаете фишку. У кого больше фишек, тот и будет «лучшим знатоком» сказки «Петя и волк». За правильные ответы выдаётся фишка. В конце присуждается звание «Лучший знаток сказки».

Четвёртое занятие.

Цель: создание фантастического образа на основе музыкальной сказки «Петя и волк».

Материал: 3 круга

Организация	Од занятия
Дети раскручивают круг и получают: волк – флейта. Игра «Что будет, если...»	Муз. рук.: Дети, давайте с вами отправимся в страну фантазёров вместе с героями сказки «Петя и волк» и с нашими волшебными кругами. Раскрутим круг с музыкальными инструментами и пофантазируем: что будет, если... Ответы: <ul style="list-style-type: none"> - если волка будет изображать флейта, то у него будут крылышки, чтобы летать. - Он будет порхать по деревьям и не сможет никого пугать. - У него будет голос высоким, все будут смеяться. - За ним будет охотиться кошка.

Получили: птичка – фагот.	<ul style="list-style-type: none"> - Птичка будет толстая и большая, не сможет взлететь на дерево. - Испугает Петю и волка.
Дедушка – валторна.	<ul style="list-style-type: none"> - Дедушка будет злой. - От него будут прятаться - У него будет страшная длинная борода и косматые волосы и т.д.