

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством составления сказок по правилам дорожного движения

Одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является развитие речи детей.

Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов, занимающихся формированием речи детей. Работу по развитию речи условно можно разделить на 3 блока: словарь, лексико-грамматический, развитие связной речи. Во многих трудах по дошкольной педагогике обучение детей рассказыванию рассматривается как одно из главных средств формирования связной речи, развития речевой активности и творческой инициативы. Известно, что развитие речи влияет на формирование психических процессов и познавательных способностей. Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда связанных предложений.

Развитие связной речи является так же наиважнейшим условием успешности обучения ребёнка в школе. По мнению педагогов-практиков (Запорожец А.В., Ушакова О.С., Сохин Ф.А.), только обладая хорошо развитой связной речью, ученик может давать развёрнутые ответы, аргументировать и логично излагать свои суждения. Подготовительный этап к обучению в школе ложиться на дошкольные образовательные учреждения.

Практика показывает, что дошкольники часто затрудняются в структурном оформлении рассказа; в последовательности изложения текста и развитии сюжета. Составленные ребёнком связные тексты однообразны и мало выразительны.

Таким образом, актуальность проблемы поиска оптимальных педагогических средств развития речи детей дошкольного возраста и системного их использования не подлежит сомнению.

Работу по развитию связной речи было решено совместить с изучением правил дорожного движения.

Все мы живём сегодня в век скоростей, в век – научно – технического прогресса. По дорогам мчатся быстроходные автомобили, в воздухе летают сверхзвуковые лайнеры. Все вокруг торопятся, все вокруг спешат. Безопасность пешеходов на улицах и дорогах полностью зависит от знания и соблюдения ими правил дорожного движения, а так же от их дисциплинированности.

Поэтому, очень важно довести до сознания детей то, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Вместе с тем, воспитать должен сформировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Любая норма, по мнению психологов, должна быть осознана и принята личностью. Только тогда она станет действительным регулятором поведения ребёнка. Прямолинейные, декларативные требования соблюдать принятые правила чаще всего оказываются мало эффективными. У детей дошкольного возраста легче и прочнее усвоится то, что им понятно и интересно.

Работая над расширением и уточнением знаний, умений, навыков у детей по здоровому образу жизни, в частности, по правилам дорожного движения мы использовали различные формы обучения:

- проблемно – игровые ситуации;
- рассматривание картин по ПДД (см. приложение № 1);
- комплексные занятия по ЗОЖ;
- чтение и анализ детской художественной литературы и детской научно – популярной (см. приложение № 2);
- разучивание стихов, загадок (см. приложение № 2);

- сюжетно – ролевые игры;
- настольно – печатные игры (см. приложение № 3);
- дидактические игры (см. приложение № 3);
- целевые прогулки (см. приложение № 4);
- консультации для родителей по данной теме (см. приложение № 5).

Нами установлено, что особенно эффективным средством формирования навыков связной речи и усвоения правил дорожного движения является составление сказок.

Этапы по составлению сказок по ПДД.

I этап. Предварительная работа. Составление педагогом перспективного плана по чтению сказок.

II этап. Чтение и анализ литературных произведений по плану.

Цель: дать детям знания о структуре сказки, отметить языковые особенности сказок.

Итог:

1. Выведена структура сказки (см. приложение № 6).
2. В конце II этапа дети пользуются схемой, могут составить и рассказать сказку.
3. Составлена картотека опорных слов и сказочных выражений (см. приложение №7).

III этап. Сочинение сказок (не только по ПДД), используя такие формы организации детей, как:

1. Групповая.
2. Подгрупповая (по 3-4 человека).
3. Индивидуальная.

Согласно перспективному плану, в течение года были составлены сказки по правилам дорожного движения с использованием следующих методов РТВ:

1. Составление сказки методом «Каталога» (приложение № 8).
2. Составление сказки методом ТПФ:
 - а) используя приём «оживления» (см. приложение № 9);
 - б) используя приём «наоборот» (см. приложение № 10).
3. Составление сказок с помощью метода морфологического анализа (см. приложение № 11).

Составление сказки методом «Каталога».

Цель: научить детей делать связки между разрозненными словами по единой сюжетной линии; развивать оригинальность воображения; формировать умение рассуждать. Обогащать знания детей по ДПП.

Форма работы: фронтальная.

Алгоритм:

1. Выбор книги (подбирается книга по ПДД).
2. Поочерёдно книга открывается на любой страницы с поиском слов, как ответов на вопросы:
 - жил-был кто? (положительный герой).
 - Какой он был? Что хорошего умел делать?
 - Жил-был кто? (отрицательный герой).
 - Какой он был? Что плохого он делал?
 - Что плохого сделал положительному герою?
 - Кто помог нашему герою?
 - Как это произошло?
 - Что произошло с друзьями?
3. Повтор получившейся сказки.
4. Придумывание названия сказки.
5. Рисование по сюжету сказки.

Рекомендации:

- После двух – трёх вопросов следует повторить то, что уже известно в сказке.
- Если затрудняются в выборе окончания сказки по книге, то придумывание окончания с помощью «мозгового штурма».

Сочинение сказки по картине с приемом «оживления».

Составление такого типа сказки целесообразнее делать на основе картин по ДПП.

Цель: учить подбирать слова для выражения состояния героя; закреплять умение наделять героев не свойственными для них человеческими качествами; развивать оригинальность воображения; создать условия для «вхождения» детей в образ. Для составления сказки использовать знания по ДПП.

Алгоритм:

1. Выбор картинки.
2. Приглашение Волшебника Оживления. Обсуждение объектов, наделение их человеческими качествами.
3. Обсуждение возникшей ситуации.
4. Личная аналогия. Составление рассказов «Я – образ» (что чувствую, что скажу).
5. Вывод: мораль сказки, правило.
6. Повторение получившейся сказки.
7. Придумывание названия сказки.
8. Рисование по сюжету сказки.

Рекомендации:

- Целесообразно применение наглядности со схематическим обозначением качеств объектов.
- Необходимо сделать пособие «мудрая ромашка» - арсенал пословиц, поговорок или правил по ДПП.

Составление сказки с приемом «Наоборот».

Составление такого типа сказки целесообразнее делать на основе картин по ДПП.

Цель: учить детей «входить» в воображаемые ситуации, преобразовывать их на противоположные значения и создавать на этой основе индивидуальные сказки. Развивать произвольность и оригинальность воображения. Учить детей правилам поведения на улице.

Алгоритм:

1. Показать картины (по ПДД) обсуждение смысла.
2. Преобразование ситуации с помощью волшебника Наоборот.
3. Вывести мораль о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
4. Индивидуальное сочинение сказок (обязательное записывание взрослыми).
5. Представление сказочных текстов.
6. Рисование по сюжету сказки.

Рекомендации:

- Зачитывает сказку тот взрослый, который записывал её. Ребенок дополняет текст.
- Целесообразно перед сочинением сказки вспомнить с детьми ее составные части.

Составление сказки с помощью метода «Морфологический анализ».

Цель: учить детей преобразовывать объект при взаимодействии его с другими объектами. Развивать умение словесно выразить получившийся результат. Создавать условия для индивидуального сочинения сказок на основе получившихся взаимодействий. Побуждать детей воспроизводить правила дорожного движения в получившихся ситуациях.

Алгоритм:

1. Представление морфологической таблицы (волшебная дорожка).
2. Вкладывание объектов на горизонталь таблицы.

3. Выбор объекта, подлежащего преобразованию, обозначение его на вертикали таблицы.
4. Последовательный анализ вертикальных и горизонтальных показателей. Фиксация изменений характеристик объекта.
5. Сочинение сказок по полученному преобразованию.
6. Записывание сказок (рассказывание).
7. Рисование преобразованного объекта.

Очень важна продуктивная деятельность детей как поддержка развития сюжета сказки. Рисование детей по сюжету сказок проходит параллельно с сочинением историй. Сказки и рисунки детей оформлены в книжках – малышках, они читаемы не только самими «авторами», но и их родителями и другими детьми.

По результатам диагностики было выявлено, что:

1. Значительно активизировался и обогатился словарный запас детей, речь стала более выразительной и грамматически правильной.
2. Составление сказок способствует развитию у детей навыков планирования развёрнутого высказывания.
3. Данный вид работы способствует развитию дружеских взаимоотношений, позволяет создать условия для формирования умений толерантно относиться друг к другу, и высказываниям других детей, побуждает дошкольников к чуткости и отзывчивости к окружающим людям и объектам, радуясь плодам творения как своим, так и чужим.
4. Составления сказок по ПДД, помогает детям осознать значимость выполнения правил и необходимость использовать их в повседневной жизни.

Таким образом, считаем, что составление творческих текстов по ПДД при системной работе может сыграть для ребенка важную роль:
в развитии словесно – логического мышления.,
при формировании умений самостоятельно выражать свои мысли,
в развитии умений самостоятельно устанавливать разнообразные связи и отношения в противоречивых ситуациях,
в обучении правилам дорожного движения.

Приложение № 1

Список картин.

1. «Перекрёсток».
2. «Улица города».
3. «Дорожные знаки».

Приложение № 2

Список детской художественной литературы.

1. Белая К. Как обеспечить безопасность дошкольников.
2. Баль Л. Букварь здоровья.
3. Бедарева А. Азбука безопасности.
4. Волков В. Как избежать беды.
5. Ворочель В. Перекрёсток.
6. Дорохова М. Зелёный, жёлтый, красный.
7. Житков Б. Светофор. Что я видел.
8. Иванов А. Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дорогу переходили.
9. Ильин М. Машины на нашей улице.

10. Клименко П. Происшествия с игрушками. Зайка велосипедист. Кто важнее всех на улице.
11. Маландин И. Внимание – дети.
12. Маркуша А. А сперва была лошадь.
13. Михалков С. Дядя Стёпа. Скверная история. Светофор. Моя улица. Шагая осторожно.
14. Наумов Н. Ребятам о зверятах.
15. Носов Н. Автомобиль.
16. Плисунов А. Азбука города.
17. Плячковский М. Светофор.
18. Резблях В. Правила дорожного движения.
19. Северный Н. Три чудесных цвета.
20. Сорокин Н. Перекрёсток.
21. Семёркин В. Запрещается – разрешается.
22. Тарутин С. Для чего нужен светофор.
23. Яковлев Н. Предупреждения.

Приложение № 3

Сюжетно – ролевые игры.

1. «Я еду по городу».
2. «Шофер».

Дидактические игры.

1. «Пешеходы и транспорт».
2. «Кто пойдёт первым?»
3. «На чём я путешествую?»
4. «Помоги малышам».
5. «Дорожные знаки».

Настольно – печатные игры.

1. «Дорожная грамота».
2. «Путешествие по городу».
3. «Безопасность движения».
4. «Путешествие на машинах».

Приложение № 4

Темы целевых прогулок.

1. «Знакомство с улицей».
2. «Транспорт нашей улицы, к остановкам».
3. «Перекрёсток».
4. «Пешеход».
5. «К светофору».
6. «Дорожные знаки».

Приложение № 5

Консультации для родителей.

1. «Улица: знакомая и незнакомая».
2. «Зелёный, жёлтый, красный».
3. «Дети и дорога».
4. «Знай и выполняй правила уличного движения».

Приложение № 6

Схема сказок.

1. место действия

2. время действия
3. положительный герой
4. добро, поступки, действия героя
5. отрицательный герой
6. зло, поступки, действия героя
7. конфликт, противоречие, которое надо решить
8. Волшебник (предмет или заклинание)
9. счастливый конец
10. выведение морали, правила поведения

Примечание: целесообразно каждое составляющее сказочного текста вместе с детьми засхематизировать и эту таблицу использовать как наглядное пособие при сочинении сказок.

Приложение № 7

Картотека сказочных объектов, слов и выражений.

Зачин:

- Жил – проживал...
- В старю прежние годы....
- Как слышал сказку, так и рассказываю.
- За тридевять земель...
- Был – жил...
- В некотором государстве жил – был...
- Бывали – живали..
- Живало – бывало...
- Жили – были...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- В старые – стародавние времена...
- Как – то раз...
- Однажды...

Волшебство:

- Волшебная дудочка.
- Сапоги – скороходы.
- Золотая рыбка.
- Щука.
- Волшебная палочка.
- Скатерть – самобранка.
- Шапка – невидимка.
- Горшок каши.
- Живая вода.
- Чудесная рубашка.
- Старик Хоттабыч.
- Лампа Алладина.
- Фея.
- Колдунья.
- Заклинания.

Окончание сказки:

- Я там был мёд – пиво пил, по губам текло, а в рот не попало.
- И пошла своим путём – дорогой.
- Тем и кончилось.
- И стали они в добре поживать.
- Стали жить – поживать, ума наживать, а лиха избавлять.

- С тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.
- Стали жить – поживать, всех кормить – угощать.
- Стали жить да поживать, да добра наживать.
- Стали они жить – поживать, да горя не знать.
- Пир собрали, в трубы заиграли, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят.
- И стали они жить дружно, в любви и согласии.
- Устроил пир на весь мир.
- Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.
- Зажили себе припеваючи.
- Стали жить - поживать.
- Сказка ложь да в ней намёк – добрым молодцам урок.

Приложение № 8

Протокол занятия по составлению сказки с помощью метода «Каталога» (по книге «Правила дорожного движения»)

Программное содержание.

1. Уточнить знания детей о правилах поведения пешехода, довести до сознания детей к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
2. Упражнять детей делать связки между разрозненными словами по единой сюжетной линии, формировать самостоятельно высказывать рассуждения, развивать оригинальность воображения.
3. Создать условия для формирования дружеских отношений между детьми, умения толерантно относиться к ответам других детей.

Ход занятия

Организация	Содержание
<p>Дети сидят полукругом.</p> <p>Показ книги «Правила дорожного движения».</p> <p>Обращать внимание как дети связывают слова во фразы.</p>	<p>Сегодня мы будем сочинять сказку. Героев мы пока не знаем. А поможет нам в этом вот такая книга.</p> <p>Каждый из вас поочередно будет указывать пальчиком на любое слово.</p> <p>Начнём:</p> <p>- Жил – был кто?</p> <p>- «светофор».</p> <p>- Каким он был?</p> <p>- «Особенно внимательным».</p> <p>- Значит, он очень внимательно следил за проезжей частью дороги. Как ездят машины, переходят дорогу пешеходы.</p> <p>- Что хорошего умел делать?</p> <p>- «Охраняемые».</p> <p>- Как это понять?</p> <p>- Значит, светофор охранял проезжую часть для транспорта и пешеходов.</p> <p>- Жил – был кто, как плохой герой?</p> <p>- «Пешеход».</p> <p>- Какой он был? Что плохого умел делать?</p> <p>- «Мчаться».</p> <p>- Что в этом плохого?</p> <p>- Значит, наш пешеход всегда спешил, мчался, был не внимательным, не обращал внимание на светофор.</p> <p>- Что плохого сделал пешеход для светофора?</p> <p>- «Прыгал».</p> <p>- Как он может навредить этим?</p> <p>- Прыгал высоко.</p> <p>- Мог загордиться светофор.</p>

<p>Придумывание окончания сказки с помощью «мозгового штурма».</p> <p>Выслушать все варианты.</p> <p>Физ. минутка. «1, 2, 3 – птица замри» (дети разбегаются по группе). Дети сидят полукругом.</p> <p>Повтор сказки.</p> <p>Пересказ сказки по частям, целиком.</p> <p>Детям предлагается придумать название сказки.</p> <p>Детям предлагается нарисовать рисунок к сказке.</p> <p>Выбирается лучшее название.</p> <p>Сказка записывается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Получилось, что Пешеход прыгал очень высоко и загораживал светофор от водителей и других пешеходов. - А что могло случиться? - Если светофора не видно, то могла произойти авария, пострадать пешеходы. - Кто помог, чтобы не случилось беды? - «Сигнал». - Что это за сигнал, какой он может быть? - Свисток милиционера. - Гудок машины. - Сирена. - Объявление по микрофону. - Щебетание птиц. - Какая птица могла помочь светофору? - Дятел – у него шапочка красненькая. - Попугай – умеет говорить. - Воробей – шустрый, успеет за пешеходом. - Сова – умная. - Кто из этих птиц наиболее подходит в нашей ситуации? - Воробей. - Значит, когда начинал пешеход прыгать высоко около светофора, то воробей начинал громко чирикать, и прохожие обращали на него внимание. - И что происходило с пешеходом? - Пешеход прекращал прыгать около светофора. - Стоял спокойно и ждал, когда загорится зелёный свет, чтобы перейти дорогу. - А он вообще прекратил прыгать? - Пешеход любил прыгать, он прыгал на игровых площадках, во дворе. - Чем закончилась сказка? - Воробей любил летать около светофора. Пешеходы угощали его хлебными крошками, семечками. - А светофор воробью подмигивал разноцветными огоньками. - Давайте придумаем название сказки: - «Светофор и воробей». - «Прыгающий светофор». - «Помощник светофора». - «Пешеходный переход». - «Сказка про умного воробья».
---	--

Сказка про умного воробья.

За тридевять земель, в тридесятом городе жил - был Светофор. Он был особенно внимательным. Светофор очень внимательно следил за проезжей дорогой, как ездят машины. Переходят дорогу пешеходы. Светофор очень любил свою работу, и он лучше всех охранял пешеходный переход. Мигал своими огоньками для транспорта и пешеходов. Очень много машин, автобусов, трамваев было в этом городе. И все внимательно смотрели за работой светофора.

И в этом городе жил Пешеход, который постоянно спешил, мчался. Пешеход был очень не внимательным. И он не обращал внимание на светофор.

А ещё Пешеход всегда, когда оказывался рядом со Светофором, очень высоко прыгал и загораживал Светофор от водителей и других пешеходов. И это могло привести до беды, случиться авария.

Но как только пешеход оказывался около Светофора и начинал прыгать, раздавался сигнал. Сигнал этот подавал друг Светофора – Воробей. Воробушек – шустрый птенец, он умел быстро летать и всегда успевал за Пешеходом. И как только Пешеход начинал прыгать около Светофора, Воробушек начинал громко чирикать. Другие прохожие обращали внимание и Пешеходу становилось стыдно, и он прекращал

прыгать. И машины спокойно проезжали дорогу. А Пешеход вместе с другими пешеходами стоял и ждал, когда загорится зелёный свет, чтобы перейти улицу.

Воробушек и Светофор подружились. Воробей любил летать около Светофора. Пешеходы угощали его хлебными крошками, семечками. А Светофор воробью подмигивал разноцветными огоньками.

А Пешеход? А Пешеход любил прыгать, но прыгал он теперь около дома, во дворе на площадке.

Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок.

Сказку сочинили:

Ляпина Л.В., Потапова Вероника, Морозов Влад, Останкин Дима, Петрова Надя, Никифорова Юля, Цветков Женя, Кочегуро Коля.

Приложение № 9

Протокол занятия по составлению сказки с помощью приема «оживления» (по картине «Перекрёсток»)

Программное содержание:

1. Уточнить правила поведения детей на улицах города. Учить самостоятельно делать выводы.
2. Развивать оригинальность творческого воображения, умение войти в образ.
3. Создать условия для воспитания чуткости, отзывчивости друг к другу, и к другим объектам.

Ход занятия

Организация	Содержание
Дети сидят полукругом.	-Наша история произошла на перекрёстке.
Воспитатель показывает картину «Перекрёсток».	-Что такое перекрёсток? -Вот у меня есть картина перекрёстка. Наша история произошла на этом перекрёстке.
Обозначить место.	-Внимательно рассмотрите и скажите, что есть на перекрёстке? -Светофор, пешеходный переход, машина, дома, кусты, деревья, скамейка.
Приглашение Волшебника.	-Кто мне опишет место нашей истории? -В каждой истории есть герой. Герои не простые, все разные, у каждого свой характер.
Зачитываются качества.	-Волшебник Оживления оживил наших героев и подарил человеческие качества, характер.
Обсуждение человеческих качеств: как понимают, кому подходит?	-Я буду показывать, а вы подумайте, кто может быть таким. -Болтливый, сердитый, молчаливый, мудрый, весёлый, важный. -Болтливый – много говорит, шумны -Важный – считает, что он главный. -Сердитый – недовольный, говорит грубо, злой. -Молчаливый – молчит. -Мудрый – умный, много знает. -Весёлый – хорошее настроение, добрый. -Кому подходят эти качества? -Почему? Болтливые – кусты, деревья – листочки шелестят, как разговаривают. -Сердитый – машина фырчит, гудит. -Мудрый – светофор. Он знает когда, какой свет нужно зажечь. -Весёлый – скамейка – тепло на солнышке, слушала разговоры людей, которые на ней сидели. -Важные – дома – высокие.

<p>Подытожить. -Расскажите, кто жил – был на нашем перекрёстке? Дети перечисляют, воспитатель скотчем приклеивает символ около нарисованного объекта.</p>	<p>-Молчаливый – пешеходный переход – ничего не говорит. Итак, все знают, где надо переходить дорогу. Итак, на нашем перекрёстке были: Болтливые – кусты – Б. Важные дома – В. Молчаливый – пешеходный переход – М. Весёлая скамейка – В. Сердитая машина – С. Мудрый светофор – М. И вот однажды на нашем перекрёстке появился, какой – то необычный предмет. Кто или что это может быть? -Милиционер (Надя Г.). -А милиционер на перекрёстке это необычно? -Нет, он часто там бывает.</p>
<p>Обсуждение необычного объекта в данном месте.</p>	<p>По секрету скажу, что я знаю, что появилось на нашем перекрёстке. Хотите узнать? -Мяч. Это необычный или обычный предмет? -Обычный. Иногда, если играют рядом, он может выкатиться на дорогу. -Но это был мяч необычный. Это был плачущий мяч. -А почему мяч постоянно плакал? -Не было друзей. -Никто не играл или был старый. Наверное, действительно, плачущий мяч был потому, что с ним никто не играл, и настроение было плохое. И он только и делал, что катался сам по себе целый день и всё плакал. Увидела сердитая машина плачущий мяч и что она сказала ему? -Скажи, как сердится машина? -(Паша) машина ещё больше рассердилась и зафыркала: кто тут плачет! Плачешь. Плачешь – сейчас столько луж будет на дороге, что я не смогу проехать! А болтливые кустики, что могут сказать плачущему мячу? -(Лиза) ой, мяч, катись быстрее сюда, у тебя столько слёз много, а мы хотим воды, воды попить. -Что сказал молчаливый пешеходный пешеход? -(Настя) он вздохнул и ничего не сказал, а подумал: «перестал бы ты плакать, мяч, а то от твоих слез, все мои белые полоски могут смыться. -Что сказали важные дома? -(Надя Г.) они посмотрели сверху вниз – кто здесь ещё плачет! Ну и что, что друзей нет. Вот мы стоим далеко друг от друга и не плачем. -А ещё ничего не говорила весёлая скамейка. -(Антон М) стало скамейке жалко мяч. Она стала его жалеть и успокаивать:</p>
<p>Повторение получившегося сюжета.</p>	<p>не плачь. Вот ты плачешь, и поэтому с тобой никто не играет. Вот я посмотри, какая весёлая, у меня хорошее настроение и все прохожие очень любят посидеть. А дети любят возле меня играть. Воспитатель: всё это слушал мудрый светофор и говорит: «вот ты так целый день плачешь, ничего не делаешь (не играешь, не прыгаешь). С тобой не интересно, скучно.</p>
<p>Мораль сказки.</p>	<p>А ведь: «Скучен день до вечера, коли делать нечего». Перестань плакать. Послушай, что тебе посоветовала скамейка, катись к ней, приведи себя в порядок, и я уверен, что ты себе быстро найдешь друзей.</p>
<p>Наводящие вопросы. Вывести правила дорожного движения.</p>	<p>-Как вы думаете, послушался мяч светофора? (Да) -А чему ещё мог научить светофор? Играть можно на дороге? А где можно? -Как вы думаете, чем закончилась сказка?</p>
<p>Окончание сказки придумать с помощью «мозгового штурма».</p>	<p>-Послушался мяч светофора и подумал: «Да и правда, что я всё плачу и ничего не делаю? Покачусь-ка я на лужайку к скамейке. На солнышке высохну – буду сухим и красивым. А придут погулять на</p>

Повтор морали сказки. Оглавление сказки. Выбор названия сказки. Повтор сказки. Сказка записывается. Детям предлагается нарисовать рисунки к сказке.	лужайку, около скамейки, я с ними буду весело играть. -А ведь это могло случиться с любым героем сказки, если они ничего не делали. -Что могло бы случиться с машиной, если бы она не ездить по дорогам, а стояла одинокая? -Она стояла бы грустная и всё бы фыркала, ей было бы скучно. -А у каждой истории есть название. Вы подумайте, потом подойдите ко мне и скажите, как бы вы хотели назвать нашу сказку? Н.Г. «Плачущий мяч». Н.Б. «Случай на перекрёстке». Л.З. «Однажды на перекрёстке». М.А. «Перекрёсток» П.М. «Мудрый светофор».
---	---

«Случай на перекрёстке».

В один из летних, солнечных дней на перекрёстке было всё тихо и спокойно. Все занимались своими делами. Стоял мудрый Светофор, проезжала сердитая Машина, сверху на всех смотрели важные Дома, болтливые Кусты болтали с весёлой Скамейкой, молчаливый Переход показывал, где надо переходить дорогу.

И вдруг на проезжую часть дороги выкатился Мяч. Но Мяч был необычный, он всё время плакал. Все смотрели, кто нарушил тишину. Увидела сердитая Машина плачущий Мяч и как ещё больше зафыркает и говорит: «Кто тут ещё плачет? Плачет, плачет – сейчас столько луж будет на дороге, что я не смогу проехать».

«Ой, Мяч, - обрадовались болтливые кусты – катись к нам. У тебя столько слёз много, а мы хотим попить воды».

Молчаливый пешеходный Переход посмотрел на плачущий Мяч, ничего не сказал, только вздохнул и подумал: «Перестал бы ты плакать, Мяч, а то от твоих слёз, все мои белые полосы могут смыться».

А важные Дома посмотрели сверху вниз и громко сказали: «Кто здесь плачет? Делать тебе, что ли больше нечего, как всё плакать и плакать».

Жалко стало весёлой Скамейке плачущего Мяча, и стала она его успокаивать: «Не плач. Вот ты плачешь, и поэтому с тобой никто не играет. Вот я посмотри, какая весёлая, у меня хорошее настроение и все прохожие очень любят на мне посидеть. А дети любят возле меня играть».

Всё это слушал, слушал мудрый Светофор и говорит: «Вот ты так целый день плачешь, ничего не делаешь, не играешь, не прыгаешь. С тобой неинтересно и скучно. А ведь «скучен день до вечера, коли делать нечего». Перестань плакать, послушай, что тебе посоветовала весёлая Скамейка. Катись к ней, приведи себя в порядок, и я уверен, что ты себе быстро найдёшь друзей. И запомни: играть с мячом нельзя на тротуарах и проезжей части улицы или дороги. Этим мешаешь пешеходам и движению транспорта. Игры опасны. Играть можно на игровых площадках, стадионах».

Послушал Мяч всех и подумал и правда скучен день до вечера, коли делать нечего. Вытер свои слёзы, улыбнулся и покатился на лужайку к Скамейке.

Сказку сочинили: Ляпина Л.В., Грибова Настя, Морозов Антон, Макарова Ира, Милькин Паша, Зайцева Лиза, Балдычева Настя, Баранов Егор.

Приложение № 10

Протокол занятия по составлению сказки с использованием приема «наоборот».

Программное содержание.

1. Закрепить у детей знания правил дорожного движения. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
2. Развивать произвольность и оригинальность творческого воображения.
3. Побуждать детей к соблюдению правил дорожного движения в повседневной жизни.

Ход занятия.

Организация	Содержание
Дети сидят полукругом. Показ картины «Улица города» (по П.Д.Д.).	- Дети, посмотрите на картину, что вы видите? Перечисление: Пешеходы идут не спеша по тротуару, переходят дорогу по пешеходному переходу. - Прежде чем перейти дорогу, они куда посмотрят? - Я думаю, что дорогу надо переходить на красный свет.
Вопросы к детям, преднамеренные ошибки.	Дети исправляют. - А ещё я знаю, когда выйдешь из автобуса, то можно его обойти спереди. А почему? - А вы представьте, что оказались на этой улице. - Что вы можете услышать? (разобрать по признакам) - А, что носик может почувствовать. (разобрать по признакам) - Как хорошо на нашей улице! - А настроение, какое?
Анализаторы.	- Что ты делаешь? (перечислить соблюдение П.Д.Д.) - Всё было бы хорошо, если бы не пришёл Волшебник Наоборот. - Что могло произойти с приходом Волшебника Наоборот.
Показ Волшебника Наоборот.	Ответы детей. - Машины понеслись навстречу друг другу. - Пешеходы побежали по тротуару в разные стороны. - Запрещающие знаки стали разрешающими. - Машины поехали по тротуару. - Светофор перевернулся вниз. - Машины полетели. Воспитатель: - Дети, если бы так было, то, что могло произойти? Ответы детей. - Столкновение. - Авария. - Это угрожает здоровью. Воспитатель: - Как вы думаете, почему с нами волшебник Наоборот всегда шутил, разыгрывал, а сегодня напугал. Такая страшная картина возникла перед глазами. Может он хочет нас предупредить о чём-то, научить чему-то.
Вывести мораль:	- Соблюдать правила дорожного движения. «Нужно правила движения выполнять без возражения!
Показ схем:	А сейчас вы попробуете сами сочинить сказку. Давайте посмотрим на наши карточки (схему): С чего начинается сказка? - зачин, вспомните какими словами можно начать сказку. - место действия, где происходят события наше место – улица, перекрёсток. - укажите, что происходит на улице. - пришёл волшебник Наоборот и что он натворил. Нельзя, чтобы так оставалось, нужна помощь или какое-то волшебство (волшебник, волшебный предмет). - конец сказки (как может закончиться сказка, чему учит). Теперь я предлагаю удобнее вам расположиться (не мешать и не отвлекать друг друга). И опираясь на схему сочинить сказку. Время прошло. Подойдите к столу и выберите какого хотите цвета лепесток, подойдите к взрослым, чтобы записать сказку.
Дети рассказывают, как и где удобнее. Звучит музыка, сочиняют сказку. На столе у воспитателя	

<p>подготовлены лепестки разного цвета для записи сказок. Дети индивидуально рассказывают сказки, взрослые записывают. Зачитывается несколько сказок.</p>	<p>Лепесточки расположим в ряд. Я загадала лепесток, какого цвета? Чей лепесток угадан, зачитывается сказка. - Что мы делали? - Сочиняли сказки. - Повторили правила дорожного движения. Давайте повторим: «Правила движения соблюдать без возражения!».</p>
---	--

«Случай на улице» (Сказку сочинил Максим Курочкин)

Жили-были когда-то давно в одном сказочном городе люди. Одни были пешеходами, а другие ездили на машинах.

Пешеходы соблюдали правила дорожного движения: ходили по тротуару по правой стороне, и переходили дорогу по пешеходному переходу на зелёный свет.

Автобусы, трамваи, машины тоже соблюдали правила. Не мчались, пропускали пешеходов, останавливались на остановках. И вдруг появился Волшебник Наоборот и всё изменилось: деревья стали стоять на дорогах, загораживая путь. Машины стали ездить по тротуару, а пешеходы пошли по дороге. Даже светофор встал вниз головой, и весь транспорт поехал задом наперёд. Очень неудобно и страшно стало передвигаться людям.

Рядом оказался мальчик – у него была волшебная дудочка. Подудел он в неё, и всё стало как прежде. Обрадовались все люди и стали благодарить мальчика. И как только кто-нибудь не по правилам едет или переходит дорогу, всегда слышится предупреждающий звук дудочки.

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец.

Путешествие по городу. (Сказку сочинила Надя Грибова)

Как - то раз вышла я погулять на улицу. День стоял солнечный, тёплый. Иду, песни напеваю. И все люди идут по тротуару, мне улыбаются. Села я в трамвай и проехала остановку, вышла и обошла трамвай спереди. Посмотрела, как дети играют на площадке у дома в мяч.

Настроение хорошее. И вдруг как ураган появился Волшебник Наоборот. Дунул на всех, и всё изменилось. Пошёл мелкий дождик. Некоторые машины, автобусы поехали вверх колёсами. Даже пассажиры не могут выйти из транспорта. А несколько машин полетели, как самолёты по воздуху. Пригибаются пешеходы, дорогу переходить боятся. А дети выбежали в мяч играть на проезжую часть.

Страшно мне стало, авария может случиться. И вспомнила я, что у меня платочек. Взмахнула, раз, и все машины на дороге остановились. Взмахнула второй раз: дети опять на площадке стали играть. Взмахнула третий раз и пешеходы, не спеша пошли по тротуару. И солнце из за туч выглянуло, словно «спасибо» сказал.

Дождалься я когда зелёный свет загорится, перешла дорогу и пошла домой.

Тут и сказке конец, а кто слушал молодец.

Приложение № 11

Протокол занятия по составлению сказки с помощью метода «морфологического анализа».

Программное содержание.

1. Учить детей преобразовывать объект при взаимодействии его с другими объектами, уметь словесно выражать получившийся результат.
2. Развивать оригинальность воображения.

3. Создать условия для индивидуального сочинения сказок на основе получившихся взаимодействий.

Ход занятия

Организация	Содержание
Дети сидят полукругом. Представление морфологической таблицы, загадывание загадок об объектах. Горизонталь таблицы.	- Дети перед вами необычный домик. В первом хозяин: «Летит, как стрела, жужжит, как пчела.» (самолёт) Во втором хозяин: «Роет землю, как крот, железный, но не лопата». (экскаватор) В третьем хозяин: «Ходит лодка – великан на работу в океан. Под водой сидит в телескоп глядит». (подводная лодка) А здесь жил – был: «Дом по улице идёт, на работу всех везёт. Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках». (автобус) Жил – был автобус. Что он умел делать?
Вертикаль таблицы.	- Людей развозить. - По дороге ездить. - Останавливаться. - Тормозить. - Пипикать. - Пыхтеть.
Д/и «Главное дело».	И вот однажды он отправился путешествовать и встретился с самолётом. Понравился самолёту автобус и решил он ему подарить крылья. Какой стал автобус? - Летающий. Чему он научился? - Летать.
Игра «Хорошо – плохо».	«Летающий» автобус это хорошо или плохо? - Хорошо. Быстро долетит и доставит пассажиров. Меньше истратит бензина. - Плохо. Некоторые пассажиры боятся высоты. Пока взлетает, уже приземляться надо. Укачивает. Отправился наш автобус дальше. И встретился он с экскаватором. Экскаватор стоял и своим ковшом рыл яму под фундамент дома. Захотелось и автобусу помочь в строительстве дома. Подарил экскаватор автобусу ковш. Каким автобус стал? - Экскаваторным. А что он стал делать? - Рыть яму. - Работать.
Игра «Хорошо – плохо».	Автобус стал у нас работающим. Стоит автобус и ковшом выкапывает яму. «Работающий» автобус это хорошо или плохо. - Хорошо. Дом быстрее построится. - Плохо. Копают яму, а пассажиры в автобусе сидят и могут опоздать на работу.
Игра «Хорошо – плохо».	Отправился автобус дальше и увидел подводную лодку. Понравилась ему как подводная лодка погружается в воду и поднимается, и как в перископ наблюдает. И захотелось ему то же быть подводным автобусом. Подарила ему лодка перископ. Что научился делать автобус? - Погружаться в воду. - Подниматься. - Плыть. Каким стал автобус? - Плавающим. «Плавающий» автобус это хорошо или плохо?

Мораль истории.	-Хорошо. Красиво в воде. Много интересного можно увидеть. Не слышно городского шума.
Дети сочиняют сказки.	-Плохо. Может попасть вода. Укачает пассажиров. Не видно далеко ли до остановки. Долго погружается и поднимается.
Записать сказки.	Поплавал наш автобус немножко и решил, что лучше заниматься тем, что больше всего получается.
Рисование изменённого автобуса.	Дети подумайте и сочините сказку про автобус, как он был «летающим», «работающим», «плавающим».
	С кем он встретился? Что интересного произошло, и чем закончилась сказка.

«Летающий автобус» (Сочинила сказку Варя Махолина)

Как – то раз ехал Автобус и встретился с Самолётом. Тебе хорошо, - вздохнул Автобус – у тебя есть крылья и ты умеешь летать.

«Давай я тебе подарю крылья, и ты тоже будешь быстро летать».

Полетел Автобус. Облака рядом, птицы поют. А внизу всё такое маленькое. Не заметил Автобус остановки и пролетел мимо. Пассажиры недовольны. Летит дальше. Захотел приземлиться, а шофёр не лётчик не умеет отпускаться на землю. На остановках пассажиры волнуются, на работу опаздывают. И решили они поймать летающий Автобус. Взяли сетку, привязали к воздушным шарикам. Высоко поднялась сетка в небо. Так и попался Автобус в ловушку. Поблагодарил автобус людей, за то, что они ему приземлиться помогли. Завёл мотор и быстро развёз всех людей.

А Самолёту Автобус сказал: «Каждый из нас хорош на своём месте. Ты летай по небу, а я буду ездить по дорогам».

Список литературы.

1. Авдеева Н. и др. Основы безопасности детей дошкольного возраста.//Д.в. 1997 №3, №4.
2. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.
3. Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольником. М.2000 г.
4. Глухов В.Г. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи // дефектология 1994 №2, №3.
5. Добрушин А. Улица знакомая и незнакомая. // Семья и школа. 1984 №5.
6. Клименко П. Обучайте дошкольников правилам движения.
7. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей дошкольного возраста с диагнозом ОНР. М., 2001.
8. Мельникова Н.Л. и др. Один дома.// Д/в 1999г. №10.
9. Новикова М. Безопасность движения.//Позывные лета, 2000 г.
10. Рублях В.Э. Правила дорожного движения. Пособия для учащихся.
11. Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.
12. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников.
13. Ушакова В.Л. Развитие предпосылок связной речи.
14. Филенко Н.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения.
15. Парамонов Л.Г. Владеет ли ребёнок связной речью? Сборник: педагогика и школа. С.Пб, 2001.
16. Погорелова А. Игра – путь к уму и сердцу ребёнка.// Д/в 1993 №2.