

## **Формирование познавательных способностей у детей 5-6 лет (на примере раздела «Живая природа»)**

Процесс воспитания и обучения ребенка – это взгляд современного человечества в будущее. Основная задача педагога – подготовка подрастающего поколения для жизни в завтрашнем дне. А какой – завтрашний день? Стремительно меняющийся, жаждущий умений от человека: понимать новые реалии, быстро ориентироваться, самообучаться, принимать самостоятельные решения, быстро справляться с массой постоянно «сваливающихся» задач.

Основной задачей перестройки образования является переориентация методической системы обучения на приоритет развивающей функции обучения. На первый план выступает задача, направленная на формирование познавательных способностей. Всякая деятельность требует от человека обладания специфическими качествами, определяющими его пригодность к ней и обеспечивающими определенный уровень успешности ее выполнения. В психологии эти индивидуально-психологические особенности называют способностями личности, причем выделяют только такие способности, которые, во-первых, имеют психологическую природу, во-вторых, индивидуально варьируются. Способных людей от неспособных отличает более быстрое освоение деятельности, достижение в ней большей эффективности. Способности выступают как сложное синтетическое образование, зависящее и включающее в себя не только различные психофизические функции и психические процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение), но и все развитие личности.

Особенности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает и объясняет их быстрое приобретение и эффективное использование на практике. При этом подразумевается, что способности бывают всегда к определенной деятельности, способности не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Только при постоянном упражнении мы поддерживаем и развиваем соответствующие способности.

Различают способности общие и специальные. Общие способности определяют успешность в самых различных видах деятельности, специальные способности определяют успехи в специфических видах деятельности: музыка, рисование и т.д. Для успешного выполнения любой деятельности необходимы как общие, так и специальные способности.

Как общие, так и специальные способности подразделяют иногда на элементарные и сложные, а внутри них уже выделяются конкретные виды. Элементарные способности присущи всем людям, хотя и в разной степени их выраженности. К общим элементарным особенностям относятся способности ощущать, воспринимать, запоминать, мыслить, говорить, воображать, переживать. Специальные элементарные способности предполагают определенную качественную выраженность каких-либо сторон психических процессов: глазомер, музыкальный слух, критичность мышления и т.д.

В основе способностей лежат задатки. Задатки не заключают в себе способностей и не гарантируют их развития. Они могут превратиться в способности в зависимости от воспитания и деятельности человека.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что формирование познавательных способностей – это есть развитие познавательных процессов, т.е. развитие ощущения и восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Сенсорное развитие составляет одну из главных линий умственного развития в дошкольном детстве. Значительно изменяются основные виды чувствительности. Так, улучшается острота зрения и слуха, повышается точность и тонкость цвето - различения, развивается музыкальный и фонематический слух. Совершенствуется ориентировка в свойствах и пространственных отношениях предметов. Ребенок усваивает общественно выработанные представления о чувственных свойствах – сенсорные эталоны цвета, величины, формы и т.д. этому виду деятельности ребенка, прежде всего продуктивные. С

усвоением сенсорных эталонов связано развитие действий восприятия, которые способствуют целенаправленному и планомерному обследованию предметов.

Психическая деятельность не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточится на том, что он делает. Внимание – это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе.

У дошкольника преобладает непроизвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это частыми отвлечениями, невозможностью сосредоточиться на чем-либо одном, в частой смене деятельности. Ученые-психологи считают, что появлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Для того, чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух.

Известно, что каждое наше переживание, впечатление или движение оставляют известный след, который может сохраняться достаточно длительное время, и при соответствующих условиях проявляться вновь и становиться предметом сознания. Поэтому под памятью мы понимаем запечатление (запись), сохранение и последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющие накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков.

Выделяют три типа памяти: наглядно-образную, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов и т.д.; словесно-логическую, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы, термины; эмоциональную, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства. На протяжении дошкольного возраста происходит постепенный переход от непроизвольной памяти к произвольной. Сначала ребенок осознает цель припомнить, а затем и цель запомнить, научиться выделять и усваивать анемические средства и приемы (например, приемы логической группировки материала). На развитие памяти существенное влияние оказывают все виды деятельности ребенка, но игра среди них занимает ведущее место. Ведь цель запомнить при выполнении роли имеет для ребенка очень наглядный, конкретный смысл.

Один из важных путей генезиса памяти дошкольника – развитие ее опосредованности, запоминания при помощи вспомогательных средств, в частности, символических, когда малыш начинает управлять собственной памятью, используя один предмет, например, рисунок, в качестве заместителя другого. Это сближает память с мышлением, развитием знаково-символической функции сознания.

Информация, полученная человеком из окружающего мира, позволяет человеку представлять не только внешнюю, но и внутреннюю сторону предмета, представлять предметы в отсутствие их самих, предвидеть их изменение во времени, устремляться мыслью в необозримые дали и микромир. Все это возможно благодаря процессу мышления. В психологии под мышлением понимают процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. На протяжении дошкольного детства генезис мышления идет в двух направлениях: развиваются формы мышления и мыслительные операции. Для дошкольного возраста характерно преобладание образных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного). В это время закладывается образный фундамент интеллекта. Начинает развиваться и понятийное мышление. Преобладание определенной формы мышления зависит от информированности мыслительных операций внутри каждой из них, а также от характера задачи, подлежащей решению. Для развития образных форм мышления существенное значение имеет формирование и совершенствование единичных образов системы представлений, умения оперировать образами, представлять объект в разных положениях.

Во всех видах деятельности дошкольника развиваются мыслительные операции, такие, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей. Так, ребенок может понять главную

мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существующему признаку.

Образы, которыми оперирует человек, включают в себя не только воспринятые ранее предметы и явления. Содержанием образов может стать и то, что он никогда не воспринимал непосредственно: картины далекого прошлого или будущего; места, где он никогда не был и не будет; объекты, которые не существуют. Образы позволяют человеку выйти за пределы реального мира во времени и пространстве. Именно эти образы, преобразующие, видоизменяющие человеческий опыт, являются основной характеристикой воображения. Воображение – это присущая человеку возможность создания новых образов путем переработки предшествующего опыта.

Основной задачей воображения является представление ожидаемого результата до его осуществления. Воображение может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов). Первоначально воображение ребенка целиком зависит и опирается на внешние средства, оно неотделимо от реальных действий. Постепенно необходимость во внешних опорах исчезает, происходит интериоризация. На развитие воображения оказывает влияния все виды деятельности дошкольника, и в особенности рисование, конструирование, чтение художественных произведений, игра. Значение воображения в психическом развитии велико, оно способствует лучшему познанию окружающего мира, развитию личности ребенка.

Разные программы, разработанные для дошкольного возраста («Радуга», «Развитие», «Детство» и др.), находят свои методы и приемы для формирования у дошкольников познавательных способностей. На наш взгляд, решение этой проблемы – применение в работе с дошкольниками методов и приемов ТРИЗ и РТВ. Нами были изучены такие методы и приемы ТРИЗ и РТВ, как:

- метод мозгового штурма;
- метод синектики;
- метод моделирования маленькими человечками;
- метод фокальных объектов;
- системный оператор;
- метод морфологического анализа;
- метод колец Луллия;
- типовые приемы фантазирования;
- метод дихотомии.

Но для формирования познавательных способностей у детей к живой природе нами отобраны некоторые из них, как лучшие средства для развития мыслительных операций.

Наша гипотеза заключается в том, что при системной работе с такими методами и приемами, как системный оператор, кольца Луллия, у детей быстрее и качественнее формируются познавательные способности при ознакомлении с живой природой.

Нами была поставлена задача: сделать актуальной сферу обучения детей – создать такие учебные ситуации, при которых тяга к познанию станет доминантной и постоянной.

Целью нашей работы является создание системы по ознакомлению детей старшей группы с живой природой, используя адаптированные методы ТРИЗ и РТВ.

Раскроем алгоритмы некоторых методов ТРИЗ и РТВ.

Системный подход, раскрывающий структуру элементов объекта, их внутренние и внешние связи, сводящий все знания об объекте в систему.

В качестве средства системного мышления выступает девяти - экранная модель («Чудесный экран»).

	Место функционирования объекта	
--	-----------------------------------	--

Прошлые объекта и его функции	Объект и его функции	Будущее объекта и его функции
	Части объекта, составляющие элементы	

В основе системного подхода к объекту природного мира лежат следующие мыслительные шаги:

- выбирается объект и перечисляются его разнообразные свойства и признаки;
- определяется надсистема объекта: по месту обитания, по классу или группе, к которым относится;
- определяется подсистема объекта (части);
- рассматривается процесс развития объекта в прошлом;
- рассматривается развитие объекта в будущем.

Игровое действие – составление «Чудесного экрана». Можно рисовать экран на доске, листе, или выставлять маленькие рисунки в заранее сшитую модель с карманами.

Следующий метод – дихотомия, направлен на развитие умения классифицировать информацию. Цель ее – сужение поля поиска. «Да-нетка» может быть линейной, плоскостной, литературной, на загаданный объект, на загаданное слово, на неизвестное слово. Суть ее – отгадывание объекта с помощью вопросов, сужающих поле поиска.

Например, игра «Да-нет» на загаданное слово. Серия вопросов к ведущему:

- это рукотворный (природный) мир?
- это живая (неживая) природа?
- это микробы?
- это мхи?
- это растения?
- это грибы?
- это животные?

Ведущий может отвечать только «да» или «нет».

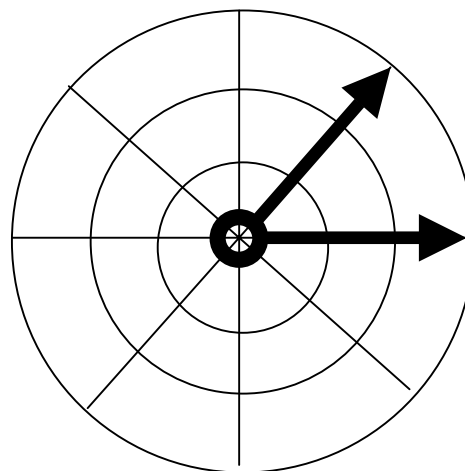
Следующий метод, который мы широко используем, - это метод колец Луллия. Классический вариант колец Луллия – это три разных

по диаметру круга:

- большой с диаметром 70 см,
- средний с диаметром 55 см,
- малый с диаметром 40 см.

Эти круги подвижны, разделены на 8 секторов, один из которых выделяется

в процессе игры подвижными стрелками. В каждый сектор закладывается необходимая для изучения информация, в основном в виде карточек, которые систематизируются по темам.



Нами подобраны картинки к работе с кольцами Луллия по разделу «окружающий мир», а также картотека заданий к ним.

Эти методы взяты нами за основу и составлены конспекты занятий для детей старшей группы по теме «Живая природа». Другие методы мы используем в совместной деятельности.

Но мы не только использовали методы и приемы ТРИЗ и РТВ на занятиях при ознакомлении с окружающим миром, и в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, но и когда наши дети были младшими дошкольниками.

Мы выбрали игры, рекомендованные для младшего дошкольного возраста авторами – И.Я.Гуткович, О.Н.Самойловой:

«Что умеет делать?» - формирование умения выявлять функции объекта.

«Где живет?» - выявление подсистемных связей.

«1, 2, 3, - ко мне беги» – сравнение систем.

«На что похож?» - развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем.

«Паровозик» - определение линии развития объекта.

«Раньше-позже» - определение линии развития объекта.

«Хорошо-плохо» - учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

«Все в мире перепуталось» - на классификацию объекта.

«Волшебная дорожка» - преобразование объектов при их взаимодействии.

«Я – целое, ты – моя частичка» – выявление подсистемных связей.

Все эти игры мы вводили в совместную деятельность, как часть занятия, в режимные моменты. Что приносило хорошие результаты при ознакомлении с живой природой. В среднем дошкольном возрасте мы познакомили детей с новыми играми, это:

«Мои друзья» - формирование умения выявлять функции объекта.

«Я возьму тебя с собой» – на классификацию объекта.

«Дразнилка» – формирование умения выявлять функции объекта.

«Теремок» – сравнение систем.

«Чем был, чем стал» – определение линии развития объекта.

Ведение нами системной работы по ознакомлению с окружающим с младшего возраста позволило детям:

- научиться системно думать об объекте,
- искать закономерности развития,
- выделять главное и второстепенное;
- выстраивать причинно-следственные связи;
- строить различного типа классификации.

Разработанные конспекты занятий рекомендуем проводить по перспективному плану.

## Приложение №1

### Перспективное планирование тем по месяцам

Сентябрь	Детский сад Игрушки Хлеб, пища Осень, цветы (см. приложение № 13)
Октябрь	Грибы Овощи (см. приложение № 11) Фрукты (см. приложение № 12) Деревья (см. приложение № 5)

Ноябрь	Родной край, город Здания Домашние птицы Зимующие птицы (см. приложение № 6)
Декабрь	Зима Животные домашние (см. приложение № 8) Животные дикие нашей полосы (см. приложение № 9) Животные Арктики (см. приложение № 7) Праздник Елки
Январь	Зимние забавы Дом, мебель Посуда Вазы
Февраль	Одежда Обувь Военные профессии Книги
Март	Женские профессии Семья, ребенок Бытовая техника Комнатные растения Ранняя весна
Апрель	Перелетные птицы (см. приложение № 10) Космос Транспорт Рыбы
Май	Праздник Победы Спорт Насекомые Времена года

Приложение № 2

### Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми

#### I, III неделя

Утро	Вечер
<b><u>Понедельник</u></b> 1. Беседа по социальной адаптации. 2. Дидактические игры на развитие логического мышления. 3. Труд по самообслуживанию. 4. Индивидуальная работа по грамоте	1. Сюжетно-ролевые игры. 2. Чтение художественной литературы. 3. Опытническая деятельность. 4. Индивидуальная работа по рисованию

<b>Вторник</b> 1.Беседа о ЗОЖ. 2.Дидактические игры по экологии. 3.Труд в уголке природы. 4. Индивидуальная работа по физвоспитанию.	1.Решение проблемных ситуаций. 2.Игры по математике (головоломки, задачи). 3. Игры на развитие внимания. 4. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром
<b>Среда</b> 1. ЗКР, заучивание. 2. Составление и зарисовка загадок. 3. Игры на развитие системного мышления. 4. Индивидуальная работа по математике	1.Игры-забавы. 2.Упражнения в штриховке. 3. Отгадывание загадок, рассказывание стихов. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.
<b>Четверг</b> 1.Уроки этикета. 2.Пальчиковые игры. 3.Составление лимериков 4.Самостоятельная художественная деятельность.	1.Работа с противоречием. 2.Решение кроссвордов. 3.Предварительная работа по рисованию 4. Индивидуальная работа по лепке.
<b>Пятница</b> 1.Беседа по экологии 2.Наблюдения в уголке природы 3.Игры на развитие творческого воображения	1.Хозяйственно-бытовой труд группы 2.Встреча с театром. 3. Индивидуальная работа по аппликации

Приложение № 3

**Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми**  
II, IV неделя

Утро	Вечер
<b>Понедельник</b> 1. Разыгрывание пед. Ситуаций 2. Отгадывание по кодировке произведений. 3. Музыкальные дидактические игры.	1.Труд в уголке природы. 2.Решение логических задач. 3. Индивидуальная работа по грамоте
<b>Вторник</b> 1.Творческие задачи на РТВ. 2.Беседа об окружающем мире. 3. Зарисовки с натуры.	1.Составление рассказа по картинке. 2.Словесные игры из ТРИЗ-технологии 3. Индивидуальные трудовые поручения. 4.Д/и по сенсорике.
<b>Среда</b> 1. Беседа на экономические темы. 2. Д/и по природе. 3. Знакомство с творчеством художников. 4. Индивидуальная работа по рисованию.	1.Д/и по математике (развитие памяти) 2.Работа в тетради. 3.Изготовление игрушек-самоделок. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.
<b>Четверг</b> 1.Составление сказок по схеме. 2.Д/и на РЛМ. 3. Прорисовка, штриховка. 4. Индивидуальная работа по грамоте	1.Театральная деятельность. 2.Работа с природным материалом. 3. Индивидуальная работа по физвоспитанию. 4.Игры на развитие речи.
<b>Пятница</b> 1.Беседа о природе. 2.Составление метафор. 3.Самостоятельная художественная деятельность.	1.Изготовление атрибутов для с/р игр. 2.С/р игры. 3. Индивидуальная работа по аппликации

**Картотека заданий к кольцам Луллия  
по теме «Окружающий мир. Живая природа».**

**I. Объект и его место обитания**

большой круг – место обитания

малый круг - живые объекты

Задание: для детей 3-5 лет - «подбери место обитания реального объекта»,  
для детей 5 – 7 лет. - «как жить объекту, если он попал в необычное место,  
а для жизни ему нужны тепло, воздух, вода, питание».

**II. Объект и его часть**

большой круг – живые объекты

малый круг - части объектов

Задание: для детей 3-5 лет – «раскрути круги и посмотри, есть ли эта часть у  
данного объекта»;  
для детей 5 – 7 лет. - «что будет, если у объекта будет необычная часть»

**III. Объект и его форма**

большой круг – объекты

малый круг - геометрические формы + бесформенные фигуры.

Задание: для детей 3-5 лет – «подбери главную геометрическую форму, которая  
выражена в этом объекте»  
для детей 5 – 7 лет. – вводится третий круг с цифрами.  
«подбери цифру, основную форму и объект; назови все варианты сочетаний».  
Допустимы фантастические рисунки.

**IV. Объект и его жилище**

большой круг – животные

малый круг - «жилище» животных.

Задание: для детей 3-5 лет – «подбери жилище животному»  
для детей 5 – 7 лет. – «как быть животному, если он попал в чужое жилище,  
как ему помочь»

**V. Объект и материалы**

большой круг – растения

малый круг - материалы.

Задание: для детей 5 – 7 лет. – «что будет, если это растение встретится с таким  
материалом»

Примечание:

В качестве объектов можно использовать картинки с разнообразными изображениями.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: “ДЕРЕВЬЯ”**

**ЦЕЛЬ:**

1. Уточнить знания детей о деревьях, их частях, изменениях по сезонам;
2. Закрепить умение детей находить и объяснять похожести в различных объектах, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать и разрешать противоречия;
3. Создать условия для возникновения желания у детей посадить дерево.



## ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
Дети стоят полукругом  За “картиной теремка” сидит ребенок,	<b>В:</b> “Дети, посмотрите вокруг, есть ли в группе что-то новое? Может что-то изменилось?” <b>Д:</b> “Картинка с изображением теремка появилась” <b>В:</b> “А знаете, кто там живет? Цветок “Анютини глазки”. А вы хотели бы там пожить?” <b>В:</b> “Я вам раздаю картинки (растительный мир). Посмотрите, что изображено там и представьте, что вы в это превратились. Вы стучите в Теремок и просите, чтобы вас впустили. Если вы скажете, чем похожи или чем отличаетесь, вас впустят”.
Игра “Теремок”    Физминутка	<b>В:</b> “Посмотрите, а что еще нового в группе?” <b>Д:</b> “Коробка карандашей”. <b>В:</b> “Хотите посмотреть? Вам они нравятся? Чем? Что в них удобно, что нет? Что они умеют делать? А что у карандашей по жизни было позади? (1.Палочка, 2.Доска, 3.Бревно, 4.Дерево)” <b>Д:</b> “Они были частью дерева” <b>В:</b> “А где оно находилось? А что еще там есть? А дереву хорошо или плохо было? А попробуйте изобразить дерево грустное. А почему оно грустит? А изобразите радостное. А почему оно радуется? А изобразите в тихую погоду. О чем оно мечтает? А изобразите в ветреную погоду. О чем оно думает? Ведь дерево живое. А что значит “живое”?” <b>Д:</b> “Растет, чувствует, дышит, поет, питается”. <b>В:</b> “А какие части есть у дерева, и для чего они нужны?”
Игра “Я – дерево, что мне нужно?”   Морфоанализ         Разрешение противоречия	<b>В:</b> “Значит, что для жизни дереву нужно?” <b>Д:</b> “Свет, вода, тепло, воздух, земля”. <b>В:</b> “А скажите, дети, а дерево все время вот такое? Или оно меняется? Почему?” <b>Д:</b> “Потому что происходят изменения в природе”. <b>В:</b> “А как же изменяются его части? Давайте посмотрим с помощью нашей волшебной таблицы”. <b>В:</b> “По горизонтали “живут” времена года – осень, зима, весна, лето. А по вертикали живут части дерева – корень, ствол, листья, ветки. И что же с ними происходит?” (Рассматривают, зарисовывают, по сезонам). <b>В:</b> “А вот я знаю, что на одном дереве еще растут сапожки, валенки, ботинки. Это на каком?” <b>Д:</b> “На сказочном Чудо-дереве”. <b>В:</b> “А на обычном дереве что еще растет?” <b>Д:</b> “Плоды, семена”. <b>В:</b> “А что такое плоды, семена? Зачем они нужны? А зачем человеку дерево? А что кроме карандашей делают из дерева? А что было бы, если бы не было деревьев?” <b>В:</b> “Посмотрите, дети, что получается. Дерево должно жить, потому что оно живое и вырабатывает кислород. И не должно жить, так как человек его перерабатывает. Что же делать?” Дети предлагают варианты. <b>Д:</b> “Нужно человеку садить деревья”. <b>В:</b> “Давайте мы тоже посадим дерево или куст на участке, а пока выложим его из палочек”.

Приложение № 6

## КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: “ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ (КЛЁСТ)”

### ЦЕЛЬ:

1. Уточнить знания детей о зимующих птицах, дать знания о клёсте, как зимующей птице, учить составлять предложения, образуя форму существительного творительного падежа (корм).
2. Развивать умения детей определять линию развития клеста и его функции, создавать условия для формирования экологической воспитанности.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
Дети стоят полукругом	<p><b>В:</b> “Дети, как вы думаете, про кого говорят: “Наши пернатые друзья”. Почему?”</p> <p><b>Д:</b> “Про птиц, потому что их тело покрыто перьями”.</p> <p><b>В:</b> “Мы сегодня с вами будем говорить о птицах. А какие они бывают, что делают и как? Мы вспомним с помощью игры”.</p> <p>Воспитатель называет первое слово антонимической пары и бросает мяч ребенку.</p> <p>Перелетные – зимующие, большие – маленькие, домашние – дикие, северные – южные, летающие – водоплавающие, пестрые – однотонные, поет – молчит, клюет – пьет, летит – сидит, громко кричат – тихо, быстро летят – медленно.</p> <p><b>В:</b> “А хотите отправиться в гости в птичье царство?”</p>
Игра с мячом “Назови другое”	<p><b>Д:</b> “Да”.</p> <p><b>В:</b> “Я вас возьму с собой, если отгадаете, кого я буду брать. Аня, ты кто?”</p> <p><b>Аня:</b> “Ласточка”.</p> <p><b>В:</b> “Я не возьму тебя с собой. Ира, ты кто?”</p> <p><b>Ира:</b> “Я - ворона”.</p> <p><b>В:</b> “Я возьму тебя с собой”. И так далее.</p> <p><b>В:</b> “Так кого я брала с собой?”</p> <p><b>Д:</b> “Зимующих птиц”.</p> <p><b>В:</b> “Точно. Вы готовы отправиться в путешествие?”</p> <p><b>Д:</b> “Да!”</p> <p><b>В:</b> “Отправляемся”.</p>
Игра “Я возьму тебя с собой”	<p><b>В:</b> “Дети, мы с вами очутились в лесном птичьем царстве. Вы что-нибудь слышите? Видите?”</p> <p><b>Д:</b> “Да, на ветке ели сидят птицы”.</p> <p><b>В:</b> “Совершенно верно. Назовите, каких птиц вы знаете?”</p>
Дети по музыку проходят на стулья. Перед детьми картина с зимующими лесными птицами	<p>Дети называют.</p> <p><b>В:</b> “Дети, а как вы думаете, кто из клестов папа, а кто мама? Почему?”</p> <p><b>В:</b> “На самом деле у мамы-клеста перышки совсем не яркие. А вот у папы-клеста – яркий наряд. Как вы думаете, зачем? В данное время, чем занимается папа-клёст, мама-клёст? Мама-клёст сидит на гнезде (поместить в системный оператор в 1 экран), а папа-клёст приносит маме корм. Дети, а почему мама-клёст сидит на гнезде?”</p> <p><b>Д:</b> “Да, потому что она высидивает яйца и скоро появятся птенчики”.</p> <p><b>В:</b> (Помещает ниже в экран яйцо) “У клестов птенцы появляются зимой. А как вы думаете, почему?”</p> <p><b>Д:</b> “Потому что клесты не боятся мороза и им есть чего кушать”.</p> <p><b>В:</b> “А скажите, из каких частей состоит яйцо?”</p> <p><b>Д:</b> “Скорлупа, белок, желток”.</p> <p><b>В:</b> (Рисует ниже в экране). “Интересно, а вот когда маленький птенок сидит в яйце, как же он дышит? В скорлупе есть отверстия, через которые проходит воздух. Но вот маленький птенок вылупился”. (Зарисовывает в середине). “Дети, а разве у всех птиц птенцы рождаются из яиц?”</p> <p><b>Д:</b> “Конечно!”</p>
Пальчиковая игра “10 птичек – стайка”	<p><b>В:</b> “Ну-ка пойте, подпевайте – “10 птичек стайка”</p> <p><b>В:</b> “А где же птенок будет жить, пока не вырастет?”</p> <p><b>Д:</b> “В гнезде”.</p> <p><b>В:</b> “А где находится гнездо? А как он будет кушать? А что он будет кушать, ведь у него клювик прямой? А почему у мамы и папы клестов клювик крестообразный? А какие еще части есть у птенца клеста?” (Рисует ниже в квадрате) “На что они похожи? Зачем нужны? А что потом с птенчиком будет?”</p> <p><b>Д:</b> “Он вырастет и станет мамой и папой”.</p> <p><b>В:</b> “И у него изменится клювик. А где же он будет жить?”</p> <p><b>Д:</b> “В лесу. Там для них много корма”.</p>

<p>Физминутка о птицах, стоя в кругу. Игра "Перевертыши"</p> <p>Дети подходят к столу, где находятся кольца Луллия. 1 кр. – птицы зимующие, 2 кр. – картинки с изображением корма.</p> <p>Дети под музыку возвращаются в группу.</p>	<p><b>В:</b> "Молодцы! А что мы с вами сейчас делали?" <b>Д:</b> "Играли". <b>В:</b> "Как?" <b>Д:</b> "С волшебным экраном" <b>В:</b> "А зачем?" <b>Д:</b> "Да чтобы узнать и рассказать о птице клесте". <b>В:</b> "А клесты какие птицы?" <b>Д:</b> "Зимующие". <b>В:</b> "А я знаю очень интересную игру про этих птичек. Но мне нужна ваша помощь. Поможете?" ИГРА С УПРАЖНЕНИЯМИ <b>В:</b> "Птицы остаются с нами зимовать. Это хорошо Почему?" <b>Д:</b> "Дома всегда лучше". <b>В:</b> "Дома – лучше, это плохо. Когда?" <b>Д:</b> "Когда не хватает корма. И нет корма". <b>В:</b> "Нет корма. Это хорошо". <b>Д:</b> "Птичка может полетать, поискать и согреться". <b>В:</b> "А человек может птицам помочь? Как?" <b>Д:</b> "Сделать кормушку, положить корм". <b>В:</b> "Но ведь у каждой птички есть свое любимое кушанье. Вот у тебя какое любимое кушанье?" <b>В:</b> "У каждой птички есть свое любимое лакомство. И мы сейчас узнаем, у кого какое". <b>В:</b> "Давайте рассмотрим круги. Задание такое – для каждой птички нужно подобрать любимое лакомство". <b>В:</b> "Ведь не так страшен птичке холод, как голод. Но нам уже пора возвращаться в детский сад. Но прежде, чем мы там окажемся, давайте для помощника воспитателя придумаем загадку о клёсте и ее потом загадаем. Живет в лесу, но не волк. Питается семенами шишек, но не белка. Детеныши появляются зимой, но не медведь. Имеет две ноги, но не человек". <b>В:</b> "Дети, вы сегодня такие молодцы, что птицы дарят вам значки "Друг птиц". А вечером мы смастерим кормушку".</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: "ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (АРКТИКА)"

#### ЦЕЛЬ:

1. Дать детям знания о животных Севера, особенностях строения, поведения, повадках.
2. Учить детей замечать, как место обитания влияет на внешний вид и повадки животных.
3. Создавать условия для развития вариативности воображаемого образа.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

<p>Игра "На что похоже?" Дети стоят полукругом.</p> <p>Игра "Да – нет" на неизвестное слово "Арктика".</p> <p>Проходят на стулья</p>	<p>Воспитатель вносит кусок пенопласта, похожего на льдину. <b>В:</b> "Дети, как вы думаете, на что это похоже?" Дети предлагают варианты. <b>В:</b> "Действительно, это похоже на льдину. А где ее можно встретить?" <b>Д:</b> "Зимой, на реке, на Севере" <b>В:</b> "Да, мы сегодня с вами будем говорить о Севере, Арктике. А что такое Арктика?" <b>В:</b> "А кто из сказочных героев попал на Север?" <b>Д:</b> "Девочка Женя из сказки "Цветик-семицветик"" <b>В:</b> "А вы хотите туда попасть, чтобы узнать кто живет в Арктике? Вот у нас тоже есть волшебный цветок с двумя лепестками. Мы скажем волшебные слова и попадем на Север, в Арктику. А какие?" ПРОИЗНОСЯТ СЛОВА</p>
	<p><b>В:</b> "Ребята, как вы думаете, какая здесь температура? Она отличается от нашей? Есть ли движения воздуха? А чем здесь</p>

	<p>пахнет?</p> <p>Понюхайте. А почему же здесь так темно? Лишь только звезды мерцают, да северное сияние блестит. Да потому что здесь полярная ночь в Арктике – 179 дней. А как вы думаете, что после полярной ночи бывает? Конечно полярный день – (186 дней) и короткое северное лето. Но даже летом погода холодная, но ясная. И посмотрите, дети, все покрыто снегом, льдом. Потрогайте его, что вы чувствуете? А какие звуки вы слышите? Послушайте. Да в основном нет звуков – стоит тишина. Посмотрите вокруг. Что вы видите? Только ли снега и лед? Как вы думаете, есть ли здесь растительность? А почему ее нет? Да потому что снег кругом и его высота – два метра. А как вы думаете, животные здесь живут?"</p> <p><b>Д:</b> "Рыбы, птицы, звери".</p> <p><b>В:</b> "А почему же другие животные здесь не живут?"</p> <p><b>Д:</b> "Нет корма, холодно".</p> <p><b>В:</b> "А как вы думаете, а вот животным Севера здесь хорошо? Конечно, хорошо. Животные приспособились. А как? У них густой подшерсток, толстый слой подкожного жира, обильное пуховое оперение.</p> <p>Посмотрите на этих животных. Что особенного вы видите? Почему Белый медведь белый, а нос черный?"</p> <p><b>В:</b> "Дети, как выдумаете, для Белого медведя вода – хорошо?"</p> <p><b>Д:</b> "Хорошо, он может плавать, питаться рыбой".</p> <p><b>В:</b> "Море для Белых медведей – родная стихия, они в ней находят пищу, и зимой греются в воде. Но вместе с нами на Крайний Север попал и бурый медведь. Он решил побывать в гостях. Как вы думаете, бурому медведю в воде хорошо?"</p> <p><b>Д:</b> "Не очень, но он тоже может плавать и поймать рыбку".</p> <p><b>В:</b> "Так, а на Севере мы говорим, что еще низкая температура. Как вы думаете, белому медведю хорошо при низкой температуре?"</p> <p><b>Д:</b> "Да, у него есть шерсть, толстый слой жира".</p> <p><b>В:</b> "А бурый медведь?"</p> <p><b>Д:</b> "Ему плохо, он же на зиму в спячку впадает".</p> <p><b>В:</b> "Так, а еще мы знаем, что на Севере на земле лежит снег. Белому медведю хорошо?"</p> <p><b>Д:</b> "Да, его на снегу не видно".</p> <p><b>В:</b> "А бурому?"</p> <p><b>Д:</b> "Нет, его на снегу сразу видно станет, и рыбки его заметят".</p> <p><b>В:</b> "Да. Бурый медведь подумал, подумал и решил вернуться к себе в теплую берлогу. В гостях хорошо, а дома - лучше".</p> <p><b>В:</b> "Ну-ка, попробуйте изобразить сердитого медведя, медведя на охоте, тюленя, стайку рыб, уплывающих в море, птиц, которые хотят эту рыбу поймать".</p> <p><b>В:</b> "Вот мы узнали, чем белый медведь питается, а чем же другие животные питаются?"</p> <p>РАСКРУТИ КРУГИ И НАЙДИ, КТО, ЧЕМ ПИТАЕТСЯ</p> <p><b>В:</b> "Здорово! Дети, вам на Крайнем Севере Арктики понравилось? А что мы там делали? Зачем? Как? Будем возвращаться. Лети, лети, лепесток..."</p>
Рассматривание картины "Животные Арктики".	
Морфоанализ.	
Физминутка	
Игра с кольцами Луллия. (Б. круг – кит-касатка, медведь Ср. круг – морж, тюлень, М. круг – Рыба-сайка)	

## Приложение № 8

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: "ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ"

#### ЦЕЛЬ:

1. Уточнить знания у детей о домашних животных, их пользе для человека.
2. Развивать умение системно мыслить, определять систему, подсистему, надсистему, прошлое, будущее домашних животных.
3. Создавать условия для проявления у детей желания заботиться о своих домашних друзьях.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
Дети стоят полукругом	<p><b>В:</b> "Я вам приготовила картинку. Отгадайте, что там нарисовано?"  Дети отгадывают "Да – нет".  <b>В:</b> "Отгадали. Это лошадь. А лошадь это кто?"  <b>Д:</b> "Домашнее животное".  <b>В:</b> "А почему она так называется? А зачем она человеку? Какую пользу она приносит?"</p>
Игра "Я – целое, а ты – моя часть". "Я – целое, а ты – мой домик".	<p><b>В:</b> "Представьте, я – лошадка, а вы мои частички. Олег, ты кто?  А теперь я домашнее животное, а ты – мой домик. Дима, ты кто?"  <b>В:</b> "А мы сейчас с вами на машине времени отправимся в путешествие назад. А возьму я с собой моих друзей".</p>
Игра "Мои друзья".	<p>ИГРАЮТ  <b>В:</b> "Мои друзья сегодня кто?"  <b>Д:</b> "Домашние животные"  <b>В:</b> "Даю сигнал к отправлению. Мы отправляемся".  <b>В:</b> "Дети, я вам сейчас открою секрет.  Давным-давно, когда еще и ваших дедушек не было, и не было городов, и у человека даже не было домашних животных. А раз не было городов и деревень, то что было вокруг?"  <b>Д:</b> "Лес, поля, луга".  <b>В:</b> "И животные все были дикие (размещает в системном операторе вверху с краю лес, поля...) и бегали вокруг дикие лошади, дикие коровы, дикие кошки, дикие собаки. Но человеку требовалась помощь в хозяйстве, и он решил попробовать приручить лошадь (рисует ниже).  Дикая лошадь отличалась от нашей домашней. У нее отличались части тела (рисует ниже).  А как вы думаете, как человек приручал лошадь? А лошадке понравилось? Что понравилось?  И стала лошадка домашней, вот такой (рисует в середине). И стала она жить... Где?"  <b>Д:</b> "В конюшне".  <b>В:</b> "Как еще человек за ней ухаживает? А почему?"  <b>В:</b> "Да, человек в ответе за тех, кого приручил.  И части тела у этой лошади изменились. Одни лошади – тяжеловозы, другие лошади – спортсмены, циркачи" (зарисовывает ниже).  <b>В:</b> "А как вы думаете, хорошо, что лошади стали в цирке выступать?"  <b>В:</b> "А покажите, как лошадь в цирке выступает?  Как тяжелый груз везет?"  <b>В:</b> "А как вы думаете, дети, в будущем тоже лошадь будет грузы перевозить? Пахать?"  <b>Д:</b> "Нет, сейчас уже есть машины, трактора"  <b>В:</b> "То есть за лошадь ее функцию будут выполнять машины. А это хорошо или плохо?  А где же "жить" эти машины будут?"  <b>Д:</b> "В гаражах".  Воспитатель рисует в верхнем правом углу.  <b>В:</b> "А какие будут части?"  <b>Д:</b> "Да разные".  <b>В:</b> "Но это скоро будет, а пока нужны человеку домашние животные".  <b>Д:</b> "Конечно!"  <b>В:</b> "Для чего?"  <b>Д:</b> Перечисляют.  <b>В:</b> "А представьте, прилетел волшебник Наоборот и сделал вот так".  <b>В:</b> "Как быть животному, если у него появилась вот эта часть?"  А как быть человеку? А давайте про это нелепицу сочиним.  Жила-была корова зубастая,  Была она очень клыкастая,  Она молоко давала, хотя хозяйку кусала"  <b>В:</b> "А что же мы мамам и папам расскажем, чем мы сегодня занимались? Что делали? Как делали?"</p>
Дети проходят на стулья к системн. Оператору	
Игра "Перевертыши".	
Физминутка.	
Игра с кольцами Луллия. 1 кр. – животное, 2 кр. - части.	

**КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: “ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПОЛОСЫ”****ЦЕЛЬ:**

1. Уточнить знания у детей о диких животных (строение, повадки, пища, жилье).
2. Развивать умение у детей определять основание под построение классификационной структуры, в которой находится объект.
3. Создавать условия для формирования у детей стремления охранять диких животных.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Организация	Содержание
Дети стоят полукругом	<p><b>В:</b> “Дети, к нам в группу залетело письмо от Карлсона. Давайте его прочитаем...”</p> <p>- Здравствуйте, дети! Пишет вам ваш друг Карлсон! Сейчас на дворе зима. Мне очень скучно. Я сижу в своем домике на крыше и отгадываю кроссворд. Мне осталось отгадать одно слово, а у меня не получается. Помогите мне, пожалуйста!</p> <p>Живет в лесу, но не медведь, Прыгает, но не заяц, Дом – дупло, но не птица. Кто это? В середине звук “Л”, а в конце “А”. Жду ответа, Карлсон”.</p> <p><b>В:</b> “Ну как, поможем Карлсону? Что же это тогда за животное?”</p> <p><b>Д:</b> “Белка!”</p> <p><b>В:</b> “Как ты, Дима, догадался? Саша? Петя?”</p>
Игра “Я возьму тебя с собой”.	<p>Давайте Карлсону напишем ответ и свои рисунки в конце занятия. А пока представьте, как-будто я отправляюсь в гости к Карлсону и кого-то возьму с собой. Настя, ты кто?” И.т.д.</p> <p><b>В:</b> “Так кого я брала с собой?”</p> <p><b>Д:</b> “Диких животных”.</p> <p><b>В:</b> “Точно! Но что это? Посмотрите, чьи это следы? Давайте попробуем отгадать – чьи-то следы”.</p>
Дети двигаются по группе. На листе бумаги нарисованы следы.	<p><b>В:</b> “А кто такие дикие животные?”</p> <p>А в лесу только ли одни дикие животные живут? А чем животные питаются? А животным в лесу хорошо? А летом? А зимой? А наверное медведь зимой мед ищет? Да? А ежик грибы собирает? А вы знаете, чем лось питается? Спросите у меня. Летом он питается травой, листвой, а зимой – веточками, корой и даже хвоей. Они очень легко приручаются. Люди их могут использовать, как транспорт. А вы знаете, сколько у белки домов? Несколько – основной и запасные, и белка сооружает свое гнездо около вершины ели, и она очень быстро по дереву бегают. А какие запасы она на зиму делает? Какие? А ваши мамы делают запасы на зиму? Какие?”</p>
Дети садятся на стулья.	<p><b>В:</b> “Дети, вот вы говорили, что животные живут в лесу. А что им помогает там выжить?”</p> <p>А что такое “выжить”?</p> <p>Зайцу – окрас и ноги, лисе – окрас и хитрость, Волку – зубы и окрас, медведю – когти, Белке – окрас и хвост, ежу – иголки, Лосю – ноги и рога”.</p> <p><b>В:</b> “А почему именно это?”</p> <p><b>Д:</b> ---</p>
Игра с кольцами Луллия	<p><b>В:</b> “А дом у них есть? А зачем?”</p> <p>Назовите, какие дома знаете?”</p> <p>На 1 кр. – звери, на 2 кр. – дома. Заяц – куст,</p>

	<p>Волк – логово,  Лиса – нора,  Белка – дупло,  Медведь – берлога,  Бобер – хатка.  <b>В:</b> "А представляете, пролетел волшебник Путаница и все перепутал и поселил вот так –  Заяц – логово,  Белка – берлога,  Бобер – дупло,  Лиса – куст,  Волк – хатка,  Медведь - нора".  <b>В:</b> "Сережа, раскрути круги и скажи, как же теперь животному защититься от врагов? Добыть себе пищу?"  <b>В:</b> "Бывает такое в жизни? А где бывает?  А где животным лучше? Давайте исправим".  <b>В:</b> "Ой! Я забыла, что мы хотели в конце занятия сделать? А что мы всё занятие делали?  Давайте, напишем Карлсону ответ и нарисуем рисунки!"</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Приложение № 10

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: “ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ”

#### ЦЕЛЬ:

1. Уточнить знания детей о перелетных птицах (строение, питание, условия жизни, поведение).
2. Развивать у детей ассоциативность мышления, умение находить аналогии.
3. Создавать условия для формирования толерантности друг к другу и положительных взаимоотношений при обсуждении общей проблемы.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
Дети стоят полукругом.	<b>В:</b> “Ребята, к нам в гости сегодня пришел мальчик “Почемучка”. А как вы думаете, почему его так называют? Да, что бы ему не сказали, он спрашивает “А почему?” Это хорошо или плохо?”
Игра “Хорошо – плохо”.	<b>В:</b> "Давайте загадаем Почемучке рисованную загадку? (рисует по частям птицу, начиная с самых непохожих деталей и всё спрашивать – Как вы думаете, что это?)"
Включение аудиозаписи с пением птиц	<b>В:</b> "Почемучка, очень интересно узнать, что это за звуки?" <b>Д:</b> "Это птицы поют". <b>П:</b> "А почему?" <b>Д:</b> "Да потому, что они радуются, что весна пришла". <b>П:</b> "А почему вы решили, что весна пришла?" ... <b>П:</b> "Почему они радуются?" ... <b>П:</b> "Почему улетаю в теплые края?" ... <b>П:</b> "А как их называют?" ... <b>П:</b> "А почему?" ...
Преднамеренная ошибка	<b>П:</b> "А почему кушать нечего? Кругом зимой столько всего?" ... <b>П:</b> "А я знаю, снегирь – перелетная птица!" <b>В:</b> "А ты знаешь, Почемучка, что у семейства Серые цапли первыми прилетают “папы”? Как вы дети думаете, почему?" ... Папа-цапля занимает старое гнездо, его обновляет и ждет маму. Но живут они вместе 1 год. А еще оказывается, Почемучка, лебеди не только красивые птицы, но они еще защитники своей территории. Это очень задиристые птицы. А что значит, “задиристые”? Это хорошо или плохо?... И даже бывали случаи, когда происходило столкновение самолета с лебедем, и самолеты вынуждены были идти на посадку из-за повреждений. В древности лебедям приписывали красивый голос, но, к сожалению, они не поют, а пищат. В отличии от цапли, и других птиц, лебеди
Игра “Хорошо – плохо”.	

<p>Игра "Теремок" (дети проходят на стулья и берут картинку с птицей) Физминутка.</p> <p>Подходят к столу.</p> <p>Игра с кольцами Луллия. 1 кр. – птицы, 2 кр. – корм.</p> <p>Игра "Собери птицу из геометрич. фигур".</p>	<p>образуют пару на всю жизнь, как наши папы и мамы, и всегда очень сильно переживают, если друг друга теряют. А также у большинства птиц происходит линька, как у животных. А что такое "линька"? В это время птицы не могут летать и им приходится прятаться. Как вы думаете, почему?... Чтобы враги их не поймали". <b>В:</b> "Дети, давайте расскажем Почемучке, какие именно птицы перелетные, с помощью игры "Теремок". <b>В:</b> "Дети, подходя к Теремку, вы должны спросить "Кто там живет?", попроситься в Теремок, назвать себя и сказать, чем ваша птица похожа или чем отличается от птички, живущей в теремке". <b>В:</b> "Ну как, Почемучка? Запомнил птиц?" <b>П:</b> Называет и ошибается. <b>В:</b> "Дети, давайте еще раз назовем перелетных птиц". <b>П:</b> "Я еще забыл, как игра называется, что там нужно делать?" ... <b>В:</b> "А мы с детьми еще стишок знаем про птиц и упражнения к нему". <b>П:</b> "А я еще хотел спросить, почему же кушать то им зимой нечего?" <b>В:</b> "Ну что же, дети, придется нам рассказать Почемучке, чем питаются перелетные птицы. Мы ему расскажем с помощью колец. Задание такое: раскрути круги и подбери корм птице" ... <b>В:</b> "Ну как, Почемучка, запомнил?" <b>П:</b> "Да, запомнил!" (Почемучка рассказывает, дети его поправляют). <b>В:</b> "А давайте Почемучке "нарисуем" этих птичек с помощью геометрических фигур".</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Приложение № 11

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: "ОВОЩИ"

#### ЦЕЛЬ:

1. Уточнить знания детей об овощах, их выращивании и назначении для человека; закреплять умение детей обобщать, строить временную ось роста овощей.
2. Желание принимать участие в выращивании овощей.
3. Создавать условия для возникновения потребности у детей в овощной пище.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
<p>Дети стоят полукругом около мольберта.</p> <p>Игра «Поезд» картинки: семечко – земля – росток – стебелёк – листья – цветок – овощ. Дети сели на стулья.</p> <p>Физминутка «салат»</p> <p>Дети подходят к столу. Игра с кольцами Б геом. формы и</p>	<p><b>В:</b> "Сегодня к нам на занятие приехал волшебный поезд. Посмотрите, что не хватает? Вагончиков. Нужно в вагончики разместить вот эти картинки. Ребята, объясните почему вы именно так разместили картинки?" <b>В:</b> "А что ещё нужно для того, чтобы росли овощи? А для чего нужна земля? Вода? Свет? Тепло? А вот я знаю, что овощи можно дома выращивать? А где им лучше? Почему? А овощи нам нужны зачем? А вы знаете, дети, что в овощах, так же, как и во фруктах очень много полезных веществ для нашего организма. «С» - в квашеной капусте, «А» - в морковке. «Минеральные вещества» - в томатах. «Эфирное масло» - (летучее вещество, которое убивает микробов) – в луке, чесноке и т.д. И раньше овощи были дикими растениями, а потом человек их превратил в культурные. Дети, а как же сохранить все овощи на зиму?" <b>В:</b> "Я предлагаю вам, тоже сделать «салат» но не простой – волшебный, каждым овощем будет кто – то из детей. А наш ковёр будет большой салатницей «изготовление салата». <b>В:</b> "А вот здесь на столе волшебные круги, давайте рассмотрим, что на них изображено. Задание такое, раскрути круги и скажи, бывает ли такой формы овощ, есть ли что-то у этого овоща такой формы, когда бывает?"</p>



безформ. М овощи	<b>В:</b> “А скажите, дети, а бывает такое, что овощи оживают? И что значит оживают? Где бывает такое? А представляете, Волшебник – Оживления – оживил овощи. И они теперь стали убежать! Как быть? Как их сохранить на зиму? Приготовить салат?”
Дети снова садятся	Выслушать варианты, предложить зарисовать «живой овощ».
Творческое задание.	

## Приложение № 12

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: “ФРУКТЫ”

#### ЦЕЛЬ:

1. Уточнить знания детей о фруктах, строении и их пользе.
2. Закрепить умение у детей обобщать, классифицировать, строить временную ось роста фруктов.
3. Составлять загадки о фруктах.
4. Создавать условия для развития чувственного восприятия разных видов фруктов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
Дети сидят полукругом.	Воспитатель читает отрывок о молодильных яблоках. <b>В:</b> “Дети, как вы думаете, что такое – молодильные яблоки. А это хорошо? Почему?”
Игра «Перевертыши»	<b>В:</b> “Ой, я забыла, о чём мы начали говорить?” О яблоках.
Системный оператор	(размещает его в середине системного оператора) <b>В:</b> “Вот посмотрите здесь – яблоко, потрогайте его, понюхайте, послушайте. Что чувствуете? А яблоко это что?”
Игра «Я возьму тебя с собой»	Я отправляюсь на Север и возьму с собой фрукты. Серёжа ты кто? Я возьму тебя с собой”. <b>В:</b> “Так кого я брала с собой? А они нам нужны? А зачем? А какие бывают яблоки? А где яблоко живёт? (вертикаль вверх). А из каких частей состоит? Что есть у яблока? А зачем ему это? (вертикаль – низ). А из чего семечко состоит? Что нужно, чтобы из семечка выросло яблоко? Как семечки распространяются? А что же дальше с яблоком будет? а) компот сделают б) яблоня вырастет (горизонталь вправо)
Физминутка личная аналогия	<b>В:</b> “А попробуйте изобразить фрукты, которые висят на дереве, о чём они думают? А когда на столе, о чём думают?” <b>В:</b> “А сейчас мы с вами поиграем с волшебными кругами, давайте рассмотрим, что на них изображено. Представляете пришёл волшебник Оживления и оживил ручку? Что теперь она умеет делать? И отправилась ручка путешествовать по волшебной дорожке. Дима, что встретилось ручке на дорожке, раскрути круги. И что же ручка узнала потрогав этот предмет?” Горячо – холодно Приятно – неприятно Гладко – шершаво Легко – тяжело Геом. форма
Дети вокруг стола. Игра с кольцами М круг – анализаторы Б. круг – фрукты	<b>В:</b> “Сколько ручка узнала о фруктах. А вы, что узнали? Что понравилось? Как ваши знания сохранить? Законсервировать? Записать? А давайте мы загадки сочиним о фруктах”.
Составление загадок.	

## Приложение № 13

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: “ЦВЕТЫ”

#### ЦЕЛЬ:

1. уточнить знания о цветах, их разновидностях по месту выращивания, особенностях строения и роста, их использовании.
2. Развивать умение устанавливать зависимость роста цветов от тепла, солнца, воды, света, умение находить полезные и вредные свойства растений.
3. Создавать условия для восприятия красоты цветов, для формирования эстетического вкуса.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация	Содержание
<p>Дети стоят полукругом</p> <p>Загадки.</p> <p>Игра «Хорошо – плохо. Цветов много на лугу»</p> <p>Дети проходят на стулья.</p> <p>Игра «Соедини целое из частей»</p> <p>Физминутка.</p> <p>Дети вокруг стола стоят.</p> <p>Работа с кольцам Луллия.</p>	<p>Воспитатель загадывает загадку о луге “Мы по ковру идём с тобой, его никто не ткал. Он разостлался сам собой, лежит у речки голубой и жёлт, и синь, и ал!”</p> <p><b>В:</b> “Дети, как вы думаете, что это такое? Почему же он жёлтый, синий, алый? А какие вы знаете цветы? А что ещё можно увидеть на лугу? А как вы думаете, а хорошо что цветы растут на лугу? А хорошо, когда их много?”</p> <p><b>В:</b> “Посмотрите, дети вот у нас в вазе стоит цветок. Как он называется? (Бархатец) Давайте рассмотрим его. Какие части вы видите. А зачем они нужны цветку? Значит, что нужно для жизни цветку?”</p> <p><b>Д:</b> “Свет, вода, тепло, земля”.</p> <p><b>В:</b> “Представляете, прилетел Волшебник «Дели» и все цветы разделил по частям. Это хорошо или плохо? Почему? Что же делать?”</p> <p><b>Д:</b> “Позвать волшебника «Объединяй».</p> <p><b>В:</b> “Согласна. Посмотрите, вот здесь лежат цветочки разобранные по частям Волшебником «Дели». Может мы с вами сами попробуем исправить?” (Да).</p> <p><b>В:</b> “Давайте проверим какой цветок получился? Это луговой цветок или садовый? Почему?”</p> <p><b>В:</b> “Молодцы дети, справились с заданием сами. Вот мы выяснили, что цветы бывают луговые, садовые, а ещё? Осенние, летние, весенние, комнатные, лекарственные, вредные”.</p> <p><b>В:</b> “А что значит, лекарственные? А какие знаете лекарственные цветы? (ромашка аптечная, календула, одуванчик, мать-и-мачеха и т.д.) А что значит вредные? А какие знаете вредные цветы? (сорняки мешают другим расти, забирают воду, питательные вещества). Есть растения верхолазы-душителы. Они селятся на корнях других растений (ракитник). Есть ядовитый паслён. Для человека он очень опасен. Но птицы и кролики свободно его поедают и т.д.”</p> <p><b>В:</b> “Вот здесь на большом круге расположены цветы, а на маленьком круге наши помощники это ручка, носик, ушко, язычок, глазик. А почему их так называют?”</p> <p><b>Д:</b> “Да потому – что они нам помогают изучать, узнавать, слышать, нюхать, видеть, чувствовать”.</p> <p><b>В:</b> “И представляете волшебник «Оживлянка» оживил носик. А что раньше умел делать носик? А что теперь ещё может делать?”</p> <p><b>Д:</b> “Двигаться”.</p> <p><b>В:</b> “И отправился носик по дорожке путешествовать. А на дорожке росли цветочки. И носик к каждому подходил, здоровался и нюхал. Подошёл он к первому цветочку. А к какому? Расскажите, что узнал носик об этом цветочке, когда понюхал...”</p> <p><b>В:</b> “Дети, а чем мы с вами занимались? Как играли? Зачем? А теперь попробуйте нарисовать необычный цветок”.</p> <p>Признаки: приятно – неприятно, сильно – слабо, полезно – вредно.</p>

#### Список литературы

1. Аббазова Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Ульяновск, 2001г.
2. Ардашева Н.И., Сидорчук Т.А. Научно-методический центр развивающего образования «Садко» (сборник материалов). Ульяновск, 1999г.
3. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. Ульяновск, 1999г.
4. Жмырева М.А., Сидорчук Т.А. Система творческих заданий – как средство обучения детей 4-6 лет работе с противоречием». Ульяновск, 2001г.
5. Ильина М.Н. Подготовка к школе. Санкт-Петербург, 1998г.
6. Кафедра педагогических технологий педагогического колледжа № 1 г.Ульяновска. Сад-лаборатория № 227 «Золотой ключик» г.Самары. «Творческие задания «Золотого ключика» г.Самара, 2001г.
7. «Золотой ключик творческого мышления». г.Челябинск, 2000г.
8. Модестов «Сборник творческих задач по экологии, биологии и ОБЖ»
9. Общая психология. Составитель Е.И.Рогов. Москва, 2000г.
10. Сидоров П.И., Парняков А.В. Введение в клиническую психологию» Том 1.
11. Сидорчук Т.А. «Обучение дошкольников умению решать творческие задачи». Ульяновск, 1996г.
12. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Методы развития воображения дошкольников». Ульяновск, 1997г.
13. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. «Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине». Ульяновск, 1997г.
14. Самойлова О.Н. «Технологические цепочки по использованию элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками». Ульяновск, 1996г.
15. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Ярославль, 1997г.
16. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТРИЗ\_РТВ для детей дошкольного возраста. Обнинск, 1996г.
17. Тимохов Сборник творческих задач по экологии, биологии, ТРИЗ.
18. Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности. Дети 5-6 лет» Ярославль, 2000г.
19. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Москва, 1995г.
20. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль, 1997г.
21. «Тысяча загадок». Ярославль, 1999г.